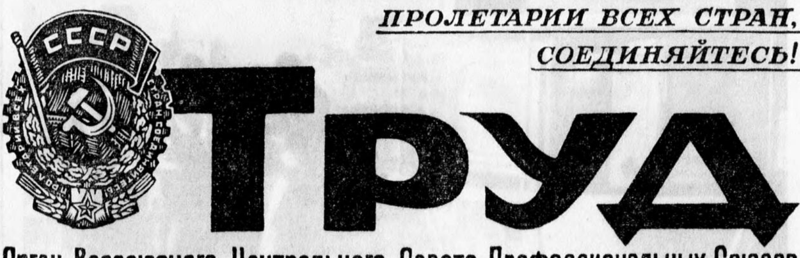
НА ПОЛЯХ СТРАНЫ

МАССОВЫЙ СЕВ ОВОЩЕЙ НАЧАЛИ ХОЗЯЙСТВА МУРГАБСКОЙ ДОЛИНЫ (ТУРКМЕНИЯ). В РАЗГАРЕ ЭТА РАБОТА В КОЛХОЗАХ ИМЕНИ ЛЕНИНА, «КОММУНИСТ», ИМЕНИ МУХАДОВА МАРЫЙСКОГО РАЙОНА. СЕВ РАННИХ ОВОЩЕЙ НАЧАЛСЯ ТАКЖЕ В БАЙРАМ-АЛИЙСКОМ, САКАР-ЧАГИНСКОМ И ТАХТА-БАЗАРСКОМ РАЙОНАХ.

МЕХАНИЗАТОРЫ БРЯНСКОЙ ОБЛАСТИ ПОЛНОСТЬЮ ЗАВЕРШИЛИ ПОДГОТОВКУ ТЕХНИКИ К ВЕСЕННЕМУ СЕВУ. РЕМОНТ ТРАКТОРНОГО ПАРКА ОСУЩЕСТВЛЕН НА НЕДЕЛЮ РАНЬШЕ, ЧЕМ ПРЕДУСМАТРИВАЛОСЬ ОБЯЗАТЕЛЬСТВАМИ. ВМЕСТО ПЛАНОВЫХ 5.080 ПОДГОТОВЛЕНО 5.200 МАШИН.

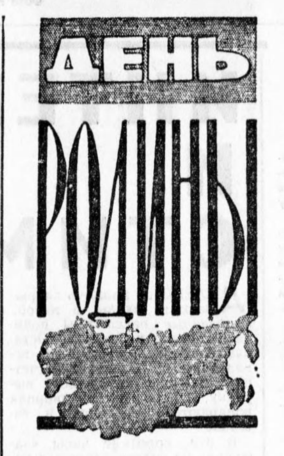
НА ЮГЕ МОЛДАВИИ — ВЕСНА. ТЕПЛЫЕ ВЕТРЫ ВСКОЛЫХНУЛИ БУДЖАКСКУЮ СТЕПЬ. ПОЛЯ ОГЛАСИЛИСЬ РОКОТОМ МОТОРОВ. В ЧАДЫР-ЛУНГСКОМ РАЙОНЕ НАЧАЛОСЬ БОРОНОВАНИЕ ЗЯБИ. ЕГО ВЕДУТ ЧЕТЫРЕСТА АГРЕГАТОВ. ЗА ОДИН ДЕНЬ МЕХАНИЗАТОРЫ ЗАКРЫЛИ ВЛАГУ НА 15 ТЫСЯЧАХ ГЕКТАРОВ.

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!



Орган Всесоюзного Центрального Совета Профессиональных Союзов

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ с 19 февраля 1921 года | № 62 (14971) | Воскресенье, 15 марта 1970 г. | Цена 2 коп.



КОЛЛЕКТИВ Ростовского химического завода имени Октябрьской революции 11 апреля будет участвовать в коммунистическом субботнике. Старшие аппаратчики цинкобелильного цеха А. Самарин, И. Нарижный, П. Кулинцов в связи с непрерывным графиком работы примут участие в субботнике в один из своих выходных дней.

У правофланговых соревнования за достойную встречу 100-летия со дня рождения В. И. Ленина отличные показатели в труде. Опытные мастера-химики, они постоянно выполняют сменные задания на 120—130 процентов.

Фото Н. Симонова.

11 АПРЕЛЯ — КОММУНИСТИЧЕСКИЙ СУББОТНИК

В центре внимания — Письмо ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ

ПОЧИН ПОДХВАЧЕН ВСЕЙ СТРАНОЙ

В ДЕНЬ КОММУНИСТИЧЕСКОГО СУББОТНИКА РАБОТАТЬ НА СЭКОНОМЛЕННОМ СЫРЬЕ

КУЗБАСС ГОТОВИТСЯ К ПРАЗДНИКУ ТРУДА

Инициатива передовых коллективов Москвы, Ленинграда и других промышленных центров страны — провести 11 апреля коммунистический субботник в честь 100-летия со дня рождения Владимира Ильича Ленина — с большим энтузиазмом встречена трудящимися Кузбасса. Как идет подготовка к этому всенародному празднику труда? На этот вопрос отвечают:

И. ГАН, секретарь Кемеровского облсовпрофа:

— На всех предприятиях области развернулась работа, в ходе которой профсоюзные комитеты, хозяйственные органы под руководством партийных организаций широко используют опыт прошлогоднего всесоюзного субботника. Повсеместно созданы оперативные штабы и комиссии.

Областной штаб поставил задачу: до первого апреля на каждом предприятии, в городе, районе определить предполагаемое количество участников субботника, виды и объемы работ, средства их выполнения.

Предусматривается наладить широкую оперативную гласность хода субботника.

Большие задачи ставят перед собой многие коллективы. Например, известная в стране комплексная бригада с шахты имени Кирова, которой руководит Герой Социалистического Труда Иван Алексеевич Роговский, выступившая инициатором движения — последний день каждого месяца работать на сэкономленных материалах и добывать сверхплановый уголь. Сбереженных этим коллективом за время ударной ленинской вахты средств хватит для работы не только 11 апреля, но и во все остальные дни до 100-летия со дня рождения вождя.

Подготовка к массовому коммунистическому субботнику проходит в обстановке большого творческого подъема, вызванного обсуждением Письма ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ «Об улучшении использования резервов производства и усилении режима экономии в народном хозяйстве».

В. МЯЧИН, директор беловского завода «Кузбассрадио»:

— На рабочих собраниях, которые прошли во всех цехах и участках, обстоятельно обсуждались детали проведения субботника. С учетом высказанных предложений разработан конкретный, четкий план организационно - технических мероприятий. Эта программа рассмотрена и обсуждена на совместном расширенном заседании парткома, завкома профсоюза и администрации.

В субботнике будет участвовать весь коллектив завода, включая и тех, кто работает по скользящему графику. Разработаны дополнительные меры, обеспечивающие в этот день выпуск продукции сверх обычного задания на 25 тысяч рублей. Значительную часть сверхплановой продукции коллектив выпустит за счет сэкономленного сырья и материалов.

В дни, предшествующие субботнику, намечено провести ряд массово-политических мероприятий.

В. ЦЫСС, председатель завкома профсоюза Новокузнецкого алюминиевого завода:

— У нас во всех цехах прошли рабочие собрания, посвященные подготовке к субботнику. Каждый коллектив знает, где и как он будет работать, что делать. На заводе создана комиссия по подготовке и проведению субботника.

Наша задача — сделать все, чтобы он стал подлинным праздником коммунистического труда. Этот день начнется у нас с летучих митингов. Готовится наглядная агитация, дополнительно радиофицируются рабочие места.

Д. ПРИДАЧЕНКО, бригадир комплексной бригады шахты имени 7 ноября (г. Ленинск-Кузнецкий), заслуженный шахтер РСФСР, мастер-механизатор угольной промышленности СССР:

— В прошлом году, в день Всесоюзного субботника, наша бригада добыла полторы тысячи тонн угля — намного больше плана. Нынче в этот день мы решили выдать на-гора не менее 2.300 тонн. Причем работать будем на сэкономленных материалах.

Другие бригады тоже наметили конкретные рубежи. Например, коллективы А. Попова и Д. Грехова решили выполнить задание не ниже, чем на 115 процентов. По нашим расчетам, общий вклад горняков шахты составит за 11 апреля около сорока тысяч рублей.

Трудовой Кузбасс полон решимости ознаменовать коммунистический субботник высокопроизводительным ударным трудом.

Ю. КОТЛЯРОВ. (Корр. «Труда»).

КЕМЕРОВО.

ДОБРЫЕ ВЕСТИ

ФРУНЗЕ.

Участники пленума Киргизского республиканского совета профессиональных союзов поддержали инициативу передовых коллективов о проведении 11 апреля Ленинского юбилейного субботника.

ТБИЛИСИ.

Трудящиеся республики выйдут на коммунистический субботник и будут работать на сырье, материалах и электроэнергии, сбереженных в ходе соревнования за достойную встречу ленинского юбилея.

ГРОЗНЫЙ.

Труженики Чечено-Ингушетии горячо поддерживают почин коллективов передовых предприятий о проведении 11 апреля массового коммунистического субботника; заработанные в этот день средства будут направлены в фонд досрочного выполнения пятилетки.

ИВАНОВО.

Коллектив сталелитейного цеха завода автокранов выйдет на субботник, будет работать безвозмездно и на сэкономленных электроэнергии и природном газе.

БАЛХАШ.

Трудящиеся предприятий и строек города будут участвовать в коммунистическом субботнике, заработанные средства направят в фонд досрочного выполнения пятилетки.

БРЯНСКАЯ ОБЛАСТЬ.

Коллектив Злынковского ремонтно-строительного участка выйдет на коммунистический субботник и будет работать на сэкономленных строительных материалах.

НА АКТУАЛЬНУЮ ТЕМУ

СТРОЙКИ ЗДОРОВЬЯ — В СРОК!

СЕЙЧАС уже никого не удивишь масштабами новоселий. Ежедневно у нас в стране сдаются десятки многоквартирных домов, вступают в строй предприятия, школы, детские сады и ясли. Темпы строительства и качество многих сооружающихся объектов справедливо заслуживают высокой оценки. Но не об этом сегодня пойдет разговор. Среди прочих строительных площадок есть у нас такие, которые принято называть стройками здоровья. Так вот, на этих объектах, где идет сооружение больниц, поликлиник и других лечебных учреждений, создалось положение, вызывающее самую серьезную тревогу.

В прошлом году, например, на строительство больниц и поликлиник было ассигновано государством свыше 355 млн. рублей и планировалось ввести в эксплуатацию лечебных учреждений более чем на 54 тысячи мест. А освоено строителями было только 86 процентов из этой суммы. План же по строительству был выполнен только на 71 процент.

СССР — страна самого большого количества врачей, держава самой передовой медицинской науки, наиболее хорошо обеспеченная лечебными учреждениями. Вот отсюда-то и идут наши повышенные требования ко всему, что касается здравоохранения. И именно поэтому любой срыв на строительстве лечебных учреждений считается у нас недопустимым.

Да, мы с удовлетворением отмечаем: в Российской Федерации и Литовской ССР в прошлом году открылись двери стольких больниц и поликлиник, сколько полагалось по плану. Да, неплохи дела на стройках здоровья в Молдавии и Таджикистане.

Но зато в Казахской, Узбекской, Украинской, Белорусской союзных республиках в последние годы срыв планов ввода больничных мест стал чуть ли не системой.

Не лучше обстоят дела и на многих стройках больниц, поликлиник, где заказчиками являются министерства СССР. Казалось бы, им-то уж не на что жаловаться. В их ведении средства, строительные организации, люди, техника. Но и здесь картина самая безотрадная. Многие лечебные учреждения, которые по плану давно уже должны были вступить в строй, по вине министерств угольной промышленности, черной металлургии, цветной металлургии, химической промышленности и других находятся в глубоком прорыве. Только в прошлом году здесь остались неосвоенными свыше 16 миллионов рублей.

Сооружением больниц и поликлиник у нас в стране занимаются министерства строительства, промышленного строительства, строительства предприятий тяжелой индустрии, сельского строительства. Естественно, на них-то и падает большая часть вины за создавшееся тревожное положение. Совершенно очевидно, что во всем этом повинны также руководители Министерства здравоохранения СССР, не проявляющие должной энергии и настойчивости.

Но вот что особенно странно. Как правило, ни разу ни ЦК профсоюзов, ни советы и комитеты профсоюзов на местах не спросили с хозяйственников за подобное безразличие к сооружению больниц и поликлиник. У них, как и у некоторых руководящих работников, сложилось точно такое же представление о лечебных учреждениях, как объектах второго эшелона. И это при том, что забота об укреплении здоровья советских людей — одна из первостепенных задач профсоюзов.

Обо всех недостатках на стройках здоровья мы должны сегодня вспомнить потому, что в нынешнем году, судя по итогам первых двух месяцев, положение там снова неудовлетворительное. VIII пленум ВЦСПС обратил внимание на то, что планы возведения лечебных учреждений из года в год в некоторых республиках и областях не выполняются. И вряд ли ЦК профсоюзов медицинских работников, рабочих строительства и промстройматериалов могут стоять в стороне от такого важного дела, как сооружение больниц и поликлиник. Оно затрагивает интересы очень многих людей. И помочь ему — высокий долг и профработников, и активистов.

РАЗБОР ВОЙСКОВЫХ МАНЕВРОВ

14 марта в Минске состоялся разбор войсковых маневров «Двина», который провел руководитель маневров министр обороны СССР Маршал Советского Союза А. А. Гречко.

На разборе присутствовал и выступил с речью Генеральный секретарь ЦК КПСС Л. И. Брежнев, тепло встреченный участниками маневров.

(ТАСС).

«Двина»-70
МАНЕВРЫ СОВЕТСКИХ ВОЙСК

ОТВЕТСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН СДАН!

Умолкла канонада на полях Белоруссии. По дорогам и проселкам движутся танки, бронетранспортеры и другие боевые машины. Части с боевых маневров направляются в места сосредоточения приводить в порядок боевую технику.

Повсюду им оказывают радостный, сердечный прием. Хлебом и солью встречают трудящиеся республики своих доблестных защитников, обладающих самым мощным и грозным оружием в мире.

Насколько возросла огневая мощь наших Вооруженных Сил, свидетельствовали тактические учения сухопутных войск с боевой стрельбой из всех видов оружия, проведенные накануне. Они явились заключительным аккордом грандиозных войсковых маневров. Как уже было официально объявлено, в ходе учений личный состав действовал слаженно, смело и решительно. Быстро, с максимальной точностью обнаруживались и поражались цели.

...Это бескрайнее снежное поле окаймляют заросли густого сосняка. Кругом ни души. Предутренняя тишина. Но натренированный глаз безошибочно отмечает застывшие между деревьев танки, боевые машины с мотострелками, бронетранспортеры. Если всмотреться вдаль — виден снежный холм, где расположены огневые позиции артиллеристов. На стороне обороняющихся — сложная система траншей, огневые точки, всевозможные учебно-тренировочные машины, обозначающие боевую технику и живую силу. Нужно обладать большим мастерством, чтобы «расшифровать» оборону противника, занести ее на штабные карты, определить направление главного удара.

...Стрелка часов достигла указанной отметки. Мощный гром потряс местность. Началась огневая подготовка. Огонь на этот раз ведут настоящий. Боевые снаряды, мины ложатся на передний край «противника», рвутся в траншеях, сметают все на пути в глубине обороны. Небо расцвечено огневыми трассами, дымом заволокло горизонт, танки бьют прямой наводкой. Вступают в бой и ПТУРСы, противотанковые управляемые реактивные снаряды. Особенно успешно поражают технику — отслужившие свой срок танки, орудия — артиллеристы из подразделения офицера Николая Шутова.

Одновременно в бой вступают саперы. Под «ожесточенным огнем» противника они быстро проделывают проходы в минных заграждениях. Осуществляется это взрывным способом. К этим проходам, где еще несколько минут назад таились смертоносные заряды и бушевал огонь, подтягиваются мотострелки подполковника Гапоненко. Они развертываются в ротные, а затем во взводные колонны. Атака!

Минное поле преодолено. Стремительный марш танков, бронетранспортеров, треск автоматных и пулеметных очередей, выстрелы гранатометов, из которых уничтожаются появляющиеся бронированные цели. Стальная лавина атакующих мотострелков использует «карманную артиллерию» — ручные гранаты. На острие атаки — батальон гвардии майора Владимира Быкова. Вслед за своими танками разгоряченные боем солдаты врываются в траншеи противника.

...Идут бойцы после боя. Шагают по заснеженным дорогам героической белорусской земли. В солдатских петлицах — белые подснежники, врученные любовно местными жителями прямо на дороге. В праздничный наряд оделась столица трижды орденоносной республики — Минск. Она готовится достойно и торжественно встретить героев войсковых маневров «Двина».

Ю. ДМИТРИЕВ. (Спец. корр. «Труда»).

Район маневров «Двина», 14 марта.

Поздравление товарищу Луиджи Лонго

Центральный Комитет КПСС направил приветственное послание генеральному секретарю Итальянской коммунистической партии товарищу Луиджи Лонго по случаю его 70-летия.

Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза шлет Вам, руководителю итальянских коммунистов, видному деятелю международного коммунистического и рабочего движения, свой братский привет и сердечные поздравления, говорится в послании.

Вся Ваша сознательная жизнь неразрывно связана с деятельностью и борьбой Итальянской коммунистической партии, которая играет ведущую роль в рабочем движении Италии, выступает как вдохновитель и организатор борьбы за жизненные интересы трудового народа, за мир, демократию и социализм.

В Вашем лице, товарищ Луиджи Лонго, сказано в послании, советские коммунисты видят друга Страны Советов, активного сторонника дальнейшего развития дружбы и сотрудничества между Итальянской коммунистической партией и Коммунистической партией Советского Союза, между итальянским и советским народами.

(ТАСС).

БЕСЕДА В КРЕМЛЕ

14 марта в Кремле состоялась беседа между Председателем Президиума Верховного Совета СССР Н. В. Подгорным и Председателем Совета Министров СССР А. Н. Косыгиным и главой государства Камбоджи принцем Нородомом Сиануком.

В беседе участвовали: с советской стороны — министр внешней торговли Н. С. Патоличев, заместитель министра иностранных дел СССР Н. П. Фирюбин, первый заместитель председателя Государственного комитета Совета Министров СССР по внешним экономическим связям И. В. Архипов, заведующий отделом Юго-Восточной Азии МИД СССР М. С. Капица; с камбоджийской стороны — посол Камбоджи в СССР Чеа Сан и советник главы государства генерал-лейтенант Нго Ху.

В ходе беседы советские и камбоджийские государственные деятели обсудили вопросы дальнейшего развития взаимоотношений между СССР и Камбоджей и обменялись мнениями по ряду международных проблем. Беседа проходила в обстановке откровенности и дружбы.

ПРЕКРАТИТЬ ПРЕСТУПЛЕНИЯ ИМПЕРИАЛИСТОВ США

Советский комитет защиты мира и Советский комитет поддержки Вьетнама опубликовали совместное заявление в связи со второй годовщиной трагических событий в южновьетнамской деревне Сонгми.

Каждый день, сказано в заявлении, приходят новые известия о преступлениях американских интервентов против свободолюбивого народа Южного Вьетнама. Американские интервенты грубо нарушают все нормы международного права и морали.

Ни один честный человек на земле не может оставаться равнодушным перед лицом этих преступлений против человечества.

Советский комитет защиты мира и Советский комитет поддержки Вьетнама, сказано в заявлении, горячо поддерживают инициативу международных общественных организаций о проведении 16 марта Международного дня протеста против военных преступлений американских агрессоров во Вьетнаме. Они вновь обращаются к мировой общественности с настоятельным призывом еще более решительно протестовать против преступной агрессии США во Вьетнаме, требовать немедленного и безусловного вывода всех войск США и их союзников из Южного Вьетнама.

(ТАСС).

...ПОСЛЕДНИЕ ТЕЛЕГРАММЫ ИЗ-ЗА РУБЕЖА

В ЧЕСТЬ ЮБИЛЕЯ

РИМ, 14 марта. (ТАСС). В столичном театре «Ридотто элизео» состоялась лекция на тему «Учение Ленина об империализме», с которой выступил член ЦК Итальянской компартии А. Пезенти. Эта лекция является частью обширной программы мероприятий, которые проводит римская федерация ИКП по случаю 100-летия со дня рождения В. И. Ленина.

ПОТЕРИ КАРАТЕЛЕЙ

ХАНОЙ, 14 марта. (ТАСС). 4 тысячи американо-сайгонских солдат вывели из строя в феврале бойцы Народных вооруженных сил освобождения Южного Вьетнама в дельте Меконга. Южновьетнамские патриоты уничтожили более 100 танков и бронемашин противника. Сбито и уничтожено на земле 26 американских самолетов, сообщает агентство ВИА.

ЗАЯВЛЕНИЕ БАРЗАНИ

С удовлетворением встречена в Ираке весть о том, что между иракским правительством и курдскими племенами достигнуто соглашение, положившее конец долголетнему конфликту, который не раз переходил в братоубийственную войну.

ПАРИЖ, 14 марта. (ТАСС). Лидер курдов Мустафа Барзани заявил в интервью по Багдадскому радио, что курды выступают за арабское единство. Барзани, в частности, сказал: «Мы поддерживаем наших братьев арабов, борющихся за свою родину и за восстановление своих узурпированных прав. Курды будут полностью поддерживать арабское единство при условии, что в рамках национального единства с иракским народом права курдского народа будут гарантированы».

ИСКЛЮЧЕН ИЗ ПАРТИИ

ПРАГА, 14 марта. (ТАСС). Как сообщает «Руде право», секретариат ЦК КПЧ утвердил рекомендацию Центральной контрольно-ревизионной комиссии КПЧ об исключении из партии бывшего министра внутренних дел ЧССР Й. Павела.

В статье о деятельности Й. Павела на посту министра внутренних дел газета отмечает, что он разлагал и ослаблял органы государственной безопасности, дезориентировал работников МВД, не выполнял решений партийных органов, не признавал руководящей роли КПЧ и проводил в министерстве политику, противоречащую принципам марксизма-ленинизма. Й. Павел открыто перешел на платформу правых оппортунистов, на платформу национализма и антисоветизма. Он не принимал никаких мер против действий западных разведок и подрывных элементов внутри страны. Кроме того, Й. Павел несет большую ответственность за нарушения законности в 50-х годах, когда он был заместителем министра внутренних дел.

СУДЕБНАЯ РАСПРАВА

ПАРИЖ, 14 МАРТА. (ТАСС). ДЕВЯТНАДЦАТЬ ЧЕЛОВЕК ОСУЖДЕНЫ НА РАЗЛИЧНЫЕ СРОКИ ТЮРЕМНОГО ЗАКЛЮЧЕНИЯ МАДРИДСКИМ ТРИБУНАЛОМ, СООБЩАЕТ АГЕНТСТВО ФРАНС ПРЕСС ИЗ ИСПАНИИ. ДЕСЯТЬ ЧЕЛОВЕК ИЗ НИХ БРОШЕНЫ В ТЮРЬМУ ЗА ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ К «НЕЛЕГАЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ» И ЗА КОММУНИСТИЧЕСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.

ВЗЯЛИ НА ВООРУЖЕНИЕ

БОНН, 14 марта. (ТАСС). «Почетное место» в потоке изданной в Западной Германии литературы на милитаристские темы занимают мемуары одного из ближайших подручных Гитлера эсэсовца Отто Скорцени. В годы второй мировой войны Скорцени вместе со своими головорезами провел серию авантюрных операций в ряде стран Европы. В своих мемуарах он «делится опытом» их организации и осуществления.

К мемуарам эсэсовца проявляют пристальный интерес в Израиле. Они изданы и там. В предисловии к переводу восхваляются «оригинальность» и «неожиданность действий» Скорцени. Западногерманская газета «Дойче националь-цайтунг» с удовлетворением отмечает, что мемуары уже «используются в качестве учебника в израильской академии офицерского состава».

Население Земли

НЬЮ-ЙОРК, 14 марта. (ТАСС). Население Земли к середине 1970 года достигнет 3.6 миллиарда человек, говорится в опубликованном здесь демографическом ежегоднике Организации Объединенных Наций.

За последние пять лет население Земли увеличилось на 300 миллионов человек. При таком темпе его роста численность населения будет удваиваться каждые 39 лет, и в 2009 году превысит 7 миллиардов.

БЫВШИЕ ОАСОВЦЫ — УГОЛОВНИКИ

ПАРИЖ, 14 марта. (ТАСС). Французская полиция арестовала банду гангстеров из 17 человек, которая совершала вооруженные ограбления банков. Следствием по 20 крупным кражам установлено, что большинство преступников — это бывшие члены существовавшей ранее секретной вооруженной организации ОАС, а также наемники, воевавшие в Нигерии. У членов банды обнаружено и изъято огнестрельное оружие, гранаты, взрывчатка. Среди задержанных небезызвестный Ж. Бюсиа — один из организаторов покушения на генерала де Голля.

Под редакцией профессора, доктора исторических наук Г. Н. Голикова



ВО ГЛАВЕ ОБОРОНЫ РЕСПУБЛИКИ

ВЫПУСК № 14 — Апрель 1918 г.— ноябрь 1920 г.

Когда в годы первой мировой войны спросили В. И. Ленина: «Что бы сделали большевики, придя к власти?», он ответил: «Мы предложили бы мир».

И первым словом Советской власти, обращенным к народам, задыхавшимся в пламени войны, было слово мир. Большевики не только предложили всем воюющим странам заключить справедливый и демократический мир, но и, преодолевая неимоверные трудности, добились заключения Брестского мира.

В ответ на это правители империалистического мира в лице У. Черчилля и ему подобных бросили клич: «Удушить большевистского младенца в его колыбели». Началось объединение сил интервентов и белогвардейской контрреволюции с целью уничтожения Советского государства. Война приняла жестокий и затяжной характер. И главным образом потому, что против молодой Советской республики были брошены до зубов вооруженные силы Англии, Германии, Италии, США, Франции, Японии, других стран — поход 14 государств. Интервенты опирались на белогвардейские армии Деникина, Колчака, Врангеля, Юденича — на все контрреволюционные силы, свергнутые Октябрьской революцией.

Большевистская партия подняла советский народ на защиту социалистического Отечества. Во главе всей гигантской работы по организации сил и средств на оборону республики и разгром многочисленных внешних и внутренних врагов встал В. И. Ленин.

Он возглавил строительство рабоче-крестьянской Красной Армии, создал учение о защите социалистического Отечества, был творцом гениальных стратегических планов, увенчанных всемирно-историческими победами. Призывы В. И. Ленина: «Все на борьбу с Колчаком!», «Все на борьбу с Деникиным!», «Победа или смерть» — звали миллионы советских людей на бессмертный подвиг во имя нашей победы.

Под руководством Коммунистической партии, во главе с В. И. Лениным была завоевана победа. Она, по словам В. И. Ленина, показала, что «никогда не победят того народа, в котором рабочие и крестьяне в большинстве своем узнали, почувствовали и увидели, что они отстаивают свою, Советскую власть — власть трудящихся, что отстаивают то дело, победа которого им и их детям обеспечит возможность пользоваться всеми благами культуры, всеми созданиями человеческого труда».

«...Мы оборонцы с 25 октября 1917 г. Мы за «защиту отечества», но та отечественная война, к которой мы идем, является войной за социалистическое отечество, за социализм, как отечество, за Советскую республику, как *отряд* всемирной армии социализма».

(В. И. Ленин).

«...Мурман на севере, чехословацкий фронт на востоке, Туркестан, Баку и Астрахань на юго-востоке—мы видим, что почти все звенья кольца, скованного англо-французским империализмом, соединены между собой».

(В. И. Ленин).

«...Левые эсеры также скатились на путь контрреволюции. 24 июня они приняли решение убить германского посла Мирбаха и организовать вооруженное восстание против Советской власти. 27 июня английский десант высадился в Мурманске, 1 июля в Москве были арестованы белогвардейские эшелоны, сформированные под руководством французской миссии, 4 июля открылся Всероссийский съезд Советов, а 6 июля эсеры убили Мирбаха, организовали мятеж в Москве и Ярославле».

(Н. К. Крупская).

«Владимир Ильич руководил подавлением мятежа и определял тактику наступления и уничтожения врага пролетарского государства. Он подсчитывал наши силы и силы противника. Учитывал его беззубую и пугливую тактику (неактивность левых эсеров). Давал лично распоряжения, телефонограммы горсоветам, сельсоветам, штабу. Владимир Ильич в конечном итоге санкционировал метод ликвидации мятежников (короткий беспощадный артиллерийский огонь по штабу противника)».

(К. Х. Данишевский).

«В одиночку и вразброд не победить голода и безработицы. Нужен массовый «крестовый поход» передовых рабочих во все концы громадной страны. Нужно вдесятеро больше *железных отрядов* сознательного и бесконечно преданного коммунизму пролетариата. Тогда мы победим голод и безработицу. Тогда мы поднимем революцию до настоящего преддверия социализма».

Так писал Владимир Ильич в своем обращении к рабочим-питерцам. Это был май 1918 года. Обстановка в Петрограде была тогда очень напряженной. Заводы и фабрики почти не работали. Народ голодал. Бывали дни, когда населению выдавалось только по восьмушке хлеба в день.

Обращение Владимира Ильича нашло среди питерцев самый горячий отклик. В райкомы и райсоветы шел поток добровольцев, откликнувшихся на ленинский призыв».

(П. С. Заславский).

«Советская власть и Коммунистическая партия переживали великое напряжение сил. Ее величайший вождь Владимир Ильич лично участвовал в митингах на фабриках и заводах, разъясняя рабочим все предательство эсеров, меньшевиков и других врагов рабочего класса и крестьянства.

На одном из таких митингов, на заводе бывшем Михельсона, теперь имени Владимира Ильича, и совершено было покушение на жизнь вождя мирового пролетариата эсеркой Каплан.

Владимир Ильич был ранен несколькими пулями, из них двумя очень опасно».

(А. Н. Винокуров).

«Дорогой Владимир Ильич! Взятие Вашего родного города—это ответ на Вашу одну рану, а за вторую — будет Самара!»

(Телеграмма красноармейцев В. И. Ленину).

«Пензенский губисполком и РВС 1 Армии

Взятие Симбирска — моего родного города — есть самая целебная, самая лучшая повязка на мои раны. Я чувствую небывалый прилив бодрости и сил. Поздравляю красноармейцев с победой и от имени всех трудящихся благодарю за все их жертвы».

(В. И. Ленин).

«Попытка англичан и французов своими войсками задушить Советскую Россию, попытка, которая обещала им наверняка самый легкий успех в кратчайшее время, — эта попытка кончилась крахом: английские войска ушли из Архангельска, французские войска, высадившиеся на юге, все были увезены на родину... Эта победа, которую мы одержали, вынудив убрать английские и французские войска, была самой главной победой, которую мы одержали над Антантой. Мы у нее отняли ее солдат. Мы на ее бесконечное военное и техническое превосходство ответили тем, что отняли это превосходство солидарностью трудящихся против империалистических правительств».

(В. И. Ленин).

«...Декретом Всероссийского Центрального Исполнительного Комитета от 2 сентября с. г. Советская Республика провозглашена военным лагерем.

Это постановление должно быть ныне проведено в жизнь во всех отраслях хозяйственной деятельности и государственного управления.

Необходимо обеспечить армию снабжением и для этого повысить производительность труда.

Необходимо обеспечить продовольствием армию и флот, а также Москву, Петроград и все другие центры формирования и труда.

Для этого нужно заставить все продовольственные и железнодорожные органы в центре и на местах работать с высшим напряжением и высшей добросовестностью.

Не только в армии и во флоте, но и в продовольственном и транспортном деле, а также в области военной промышленности должен быть установлен военный режим, т. е. режим суровой трудовой дисциплины, отвечающий положению страны, которую бандиты империализма вынудили превратить в военный лагерь...

С этой целью Всероссийский Центральный Исполнительный Комитет постановляет учредить Совет Рабочей и Крестьянской Обороны под председательством тов. Ленина, как председателя Совета Народных Комиссаров...»

(Из постановления ВЦИК и СНК об образовании Совета Рабочей и Крестьянской Обороны).

«Заслушав доклады о текущем моменте, съезд, принимая во внимание угрожающую опасность стране революции со стороны надвигающейся белогвардейской банды на социалистическое отечество России, выносит следующую резолюцию:

1. Шлет свой горячий пролетарский привет Совету Народных Комиссаров в лице товарища Ленина как единственного защитника и отражателя воли трудового народа. Съезд считает все действия и распоряжения СНК вполне справедливыми и одобрительными и всеми мерами будет стараться строго и неуклонно проводить их в жизнь...

4. Мы объявляем беспощадную войну всем изменникам и предателям русской революции».

(Из резолюции I Бежецкого уездного съезда председателей комитетов деревенской бедноты и волостных продовольственных комитетов).

«Владимир Ильич повседневно и непосредственно руководил Красной Армией. Руководство это выражалось вовсе не в том только, что Владимиру Ильичу ежедневно представляли сводки и зачастую по его требованию делались письменные доклады штабом РВС. Повторяю, Владимир Ильич организовал борьбу страны в целом, борьбу, в которой действия Красной Армии были только частью остальных мер борьбы».

(С. С. Каменев).

«Военные доклады, которые мы делали Ленину, обсуждение им обстановки, его указания показывали, какое исключительно важное значение придавал он борьбе на фронтах гражданской войны, как много времени уделял он военным делам, и нам было ясно, что главное, основное руководство Красной Армией и ее борьбой принадлежало Владимиру Ильичу Ленину, а не Наркомвоену.

В. И. Ленин всегда обращал особое внимание на те фронты, которые в тот или другой момент имели первостепенное значение для Советской республики, например на Восточный фронт в 1918 году, а в последующие годы на Южный и Западный фронты. Он оперативно решал сложные военные вопросы и в зависимости от обстановки требовал переброски войск с одного фронта на другой для его усиления. Нас поражало глубокое понимание Лениным военного дела».

(С. И. Аралов).

«В марте 1919 года в Москве собрался I конгресс Коммунистического Интернационала; его заседания проходили в Большом театре...

Речь Ленина была посвящена разоблачению буржуазной демократии, предательской роли партии меньшевиков и лидеров II Интернационала. Затем, делая ссылки на газету, которую он держал в руке, Владимир Ильич говорил:

— Вот послушайте, товарищи, что пишет «Avanti».

Он говорил о том, что итальянские рабочие препятствуют погрузке и отправке пароходов с вооружением и боеприпасами, предназначенными для русских белогвардейцев и интервентов...

Свою речь Владимир Ильич закончил утверждением о неизбежной победе русских рабочих и крестьян, несмотря на разруху, голод и блокаду».

(Б. А. Фролов).

«В тяжелых условиях огненного кольца военных фронтов собирался VIII съезд нашей партии. Советская республика переживала самое тяжелое наследие низвергнутого революцией строя — невероятно глубокую хозяйственную разруху и все ее последствия — продовольственные, транспортные, топливные и другие огромные трудности.

С самого начала съезда, с 18 марта, в течение почти недели В. И. Ленин не ограничивался выступлениями с трибуны съезда, а неустанно беседовал с нами, делегатами съезда, в частности по вопросу о середняке...

В холодных, тогда почти не отапливавшихся кремлевских залах заседаний VIII съезда РКП(б) всех нас согревала ленинская вера в неодолимость рождающегося коммунистического строя».

(П. И. Милюков).

«1919 год был годом острой гражданской войны, борьбы с Колчаком, Деникиным, Юденичем. Борьба велась в исключительно трудных условиях, в обстановке голода, всеобщей разрухи. Останавливались фабрики, заводы, совершенно развален был транспорт».

(Н. К. Крупская).

«Мы, представители от 25 селений Емельяновской волости, собравшись на волостной съезд, приветствуем вождей Русской пролетарской революции товарища Ленина и других; приветствуем нашу доблестную Красную Армию, пробившую дорогу к тем запасам хлеба и другого сырья, которые были отрезаны от нас контрреволюционными бандами Колчака, Краснова и других».

(Из резолюции Емельяновского волостного съезда Советов Старицкого уезда).

«Конец 1919, начало 1920 года... После разгрома Колчака и Деникина Страна Советов получила временную передышку. Хотя предстояла еще борьба за изгнание интервентов с Дальнего Востока, Закавказья, Крыма, хотя не исключена еще была вероятность новой интервенции, но все же партия и правительство получили возможность уделять больше внимания восстановлению разрушенного войной хозяйства».

(В. А. Радус-Зенькович).

«Утром Ленин участвует в субботнике в Кремле, затем выступает на закладке памятника Освобожденному труду на набережной Москвы-реки, а также осматривает в Музее изящных искусств эскизы будущего памятника.

Вечером Владимир Ильич побывал на митингах в Замоскворецком, Бауманском, Благуше-Лефортовском, Краснопресненском районах. На каждом из этих митингов он выступал».

(П. С. Заславский).

«Не меньшего внимания заслуживает героизм рабочих в тылу. Прямо-таки гигантское значение в этом отношении имеет устройство рабочими, по их собственному почину, *коммунистических субботников*. Видимо, это только еще начало, но это начало необыкновенно большой важности».

(В. И. Ленин).

«С конца февраля 1920 года начала работать сорганизованная мной Государственная комиссия по электрификации России (ГОЭЛРО), которая самой возможностью своего бытия, конечно, целиком обязана Владимиру Ильичу. Работа этой комиссии с самого начала весьма интересовала Владимира Ильича. Он лично познакомился с некоторыми членами комиссии и при моем посредстве имел точное представление о всех главнейших участках нашей работы».

(Г. М. Кржижановский).

«Чтобы помочь молодым коммунистическим партиям разных стран разобраться в своих ошибках и скорее их исправить, Ленин еще до II конгресса Коминтерна написал свою знаменитую книгу «Детская болезнь «левизны» в коммунизме», ставшую настольной книгой, руководством к действию для коммунистов всех стран.

В этой небольшой книге на основании исторического опыта партии большевиков, трех русских революций и опыта международного рабочего движения Ленин гениально разработал основные вопросы стратегии и тактики коммунистических партий с учетом конкретных особенностей различных стран».

(А. А. Андреев).

«Одновременно с белопольским ликвидировался и врангелевский фронт. Этот фронт был последним белогвардейским участком. За период борьбы против поляков Врангель добился больших успехов. Он вылез из Крыма, широко распространился по Таврии и занял угрожающее положение по отношению к правобережью Украины...

Фронт же против Врангеля был наименован Южным. Командующим этим новым Южным фронтом был назначен М. В. Фрунзе, который вплотную и занялся ликвидацией врангелевской белогвардейской армии.

Владимир Ильич уделял много внимания ликвидации этого участка...

С ликвидацией Врангеля, собственно, закончилась ликвидация всех белогвардейских фронтов».

(С. С. Каменев).

«И только благодаря тому, что партия была на страже, что партия была строжайше дисциплинирована, и потому, что авторитет партии объединял все ведомства и учреждения, и по лозунгу, который был дан ЦК, как один человек шли десятки, сотни, тысячи и в конечном счете миллионы, и только потому, что неслыханные жертвы были принесены, — только поэтому чудо, которое произошло, могло произойти. Только поэтому, несмотря на двукратный, трехкратный и четырехкратный поход империалистов Антанты и империалистов всего мира, мы оказались в состоянии победить».

(В. И. Ленин).

Выпуск подготовила научный сотрудник Института марксизма-ленинизма при ЦК КПСС **В. Сергеева.**



В СЕЛЕ Мерке Джамбулской области открыт специализированный магазин «Мелодия» Меркенского райпотребсоюза. Здесь всегда большой выбор радио- и телевизионных приемников, магнитофонов, баянов, домбр, пианино и других музыкальных инструментов, а также грампластинок. На снимке: в специализированном магазине «Мелодия».

Фото М. Будкевича и Ю. Куйдина (АПН).

УДИВИТЕЛЬНО, НО ФАКТ

НА ВЕРХНЕМ «ДО»

Семья Коршиковых еще в 1968 году купила пианино с лирическим названием «Лира». Но с первых же дней ремонтники определили массу недостатков.

Тогда Коршиков обратился в Московский комбинат по производству музыкальных инструментов и мебели с просьбой заменить инструмент. После получения акта с перечислением дефектов главный инженер комбината тов. Гурков сообщил:

— Высылаем к вам своих специалистов. Сделают ремонт, продлят гарантийный срок.

Приблизительно через месяц после этого разговора в квартиру Коршиковых постучались двое.

— Мы из комбината,— представились они.

Покопавшись в «Лире», они произвели настройку.

— Все в порядке,— сказали специалисты прощаясь.

— А отметка в паспорте о ремонте, а продление гарантии?

— К сожалению, у нас нет соответствующей печати,— бодро ответили специалисты и дружно ретировались.

Через месяц «Лира» № 51858 снова отказалась держать строй «до» первой октавы, «до» большой октавы и так далее.

Пострадавший Коршиков написал директору: «Уважаемый тов. Яковлев! Разрешите спросить, для чего приезжали ваши специалисты и когда наконец у меня будет исправный инструмент?»

Как вы думаете, что сделал тов. Яковлев? Наказал нерадивых подчиненных? Извинился перед Коршиковыми и выслал в обмен новое, исправное пианино? Ничего подобного. На письма не отвечает, на телеграммы — тоже. И всё.

Но, быть может, это просто несчастный случай, досадное недоразумение?

— Нет, что вы, «Лира» вообще не отличается высокими качествами,— разъяснил директор Волгоградского горпроката А. Киселев.

Видно, на московском комбинате не борются по-настоящему с браком, не уважают покупателей. Именно поэтому не может заменить пианино Коршиков. Именно поэтому не отвечает обиженной волгоградской семье директор Ю. Яковлев. Неужели он ждет, пока с ним начнут разговаривать на верхнем «до»?

В. СТАТНИКОВ,
рабкор.

ВОЛГОГРАД.

БЕЗ СПРАВКИ НЕ «ПУЩАТЬ»

От души радовались жители Березников, когда после долгого капитального ремонта открылись двери ресторана «Центральный».

Негоже в обновленных залах работать по-старому, решили шефы местного общепита. И вменили в обязанность гардеробщиц (причем без всякой оплаты за дополнительную нагрузку) контроль за расчетами посетителей с официантами.

Вы подходите к раздевалке, отдаете номерок.

— А где справка? — спрашивают из-за перегородки.— Справочка, что вы заплатили за ужин.

Сначала вам кажется, что это просто неуместная шутка. Но снова повторяется тот же вопрос, и вы начинаете негодовать, вы требуете кого-то к ответу. Но вас никуда не отпускают. Вам просто не выдают пальто. Наконец является официантка, и пальто можно выдать. Вы уходите с твердым намерением, что больше здесь ноги вашей не будет...

Директор ресторана «Центральный» В. Дегтярева на вопрос, для чего введено «новшество», ответила так:

— А кто его знает, честный клиент или жулик. Так-то оно надежнее.

— Но ведь это оскорбляет людей!

— Знаете, любое новшество воспринимается, как правило, в штыки. Пошумят и перестанут.

Интересно, что будут брать в залог березниковские экспериментаторы, когда наступит лето и посетителям ресторана не понадобится раздевалка?

А. НИКИТИН.

ПЕРМЬ.

ИНТЕРЕСЫ И СТИМУЛЫ

ДАЛЕКО за полночь закрываются входы в метро. Запоздалые пассажиры покидают последние поезда. Останавливаются утомленные эскалаторы. Электронно-счетные машины определяют выручку, а в подземных дворцах воцаряются полумрак и тишина.

В эти короткие часы «затишья» по трассе движутся хозяйственные поезда, мотовозы со шпалами и рельсами, строительными материалами, балластом для рельсового пути и прочими грузами. На учете каждая минута. Сделать надо очень многое, чтобы и завтра и каждый последующий день подземная дорога работала четко и бесперебойно.

Год назад добивались мы этого с излишним, я бы сказал, трудом и напряжением, большими затратами сил и средств. Разумеется, работники метрополитена немало сделали для того, чтобы сократить издержки. Однако условия, которые определяли, так сказать, плечо экономических рычагов управления, были слишком жесткими, и мы, дабы не употреблять излишних усилий, искали всевозможные лазейки, чтобы в рамках существующего положения как-то решать наши внутренние проблемы.

Взять, к примеру, вопрос кадров. Кончается год — и мы делаем все возможное и невозможное, чтобы к этому времени штатные единицы были заполнены. Нужны ли нам эти специалисты — вопрос другой, главное — сохранить и в будущем фонд заработной платы, с тем чтобы облегчить свою задачу на тот случай, если вдруг произойдут какие-либо изменения в плане.

Тем не менее главная проблема — прямо-таки катастрофическая текучесть рабочих ночных смен оставалась на повестке дня чуть ли не с открытия метрополитена. Нуждалась в улучшениях и организационная структура управления. И до тех пор, пока мы не обратились к щекинскому методу, наши попытки поставить работу лучше не давали желаемого эффекта.

Годовой опыт по осуществлению щекинского эксперимента на Тбилисском метрополитене подтвердил жизненность его принципов. Так, производительность труда в 1969 году возросла на 34,4 процента. Если бы она оставалась на уровне 1968 года, метрополитену потребовалось бы в минувшем году дополнительно 490 человек.

Рост средней заработной платы составил семь процентов. **Доходы от основной деятельности увеличились на 24,2 процента, причем себестоимость перевозки пассажира снижена на 20,1 процента. За 1969 год высвобождено 162 человека с годовой экономией фонда заработной платы** 201 тыс. рублей. Часть высвобожденных работников была направлена в отдел научной организации труда, жилищно-коммунальный отдел, техническую школу, ремонтно-строительную контору, которые были созданы, а также на укрепление линейных предприятий.

Высвобождение работников обеспечивалось главным образом за счет проведения мероприятий по улучшению организации труда, упрощения структуры управления производством и централизации функциональных органов.

Такой пример. По отношению к процессу перевозок работники аппарата управления на метрополитене делились прежде на две категории: линейный персонал, управляющий производственно - хозяйственной деятельностью предприятий, и служащие функционального аппарата, которые как бы помогали линейному персоналу обеспечивать руководство.

Предприятиями у нас считаются дистанции и электродепо. Однако соответствующими правами были наделены не они, а службы, которые выполняли одну или несколько функций управления.

Функциональная служба с полномочиями предприятия, естественно, усложняла управление перевозками. Мы устранили это противоречие и ликвидировали многоступенчатость в решении вопросов производства путем предоставления дистанциям и электродепо широких прав и полномочий производственного предприятия.

За счет упразднения в службах дублирующего с аппаратом дистанций персонала высвобождено 38 штатных единиц с экономией фонда заработной платы в 61 тысячу рублей.

На формирование более рациональной организационной структуры большое влияние оказал взятый нами курс на централизацию аппарата управления. Несмотря на то, что объем учетных работ повысился в два раза в связи с переходом на хозрасчет, учетных работников стало на 25 человек меньше. На этом мы сэкономили еще свыше 34 тысяч рублей.

Зато теперь работники централизованной бухгалтерии, выполняющие увеличенный объем работ, получают доплату от 15 до 30 процентов к основному окладу. Но это еще не все. У нас появилась возможность комплектовать аппарат централизованной бухгалтерии квалифицированными кадрами, обеспечивать своевременную подготовку отчетных данных и высокую их достоверность. Примеру бухгалтерии последовал и планово-экономический отдел управления, объединивший экономическую работу на предприятиях.

По действовавшему до эксперимента порядку каждое предприятие самостоятельно осуществляло расчеты с рабочими и служащими, а также с другими предприятиями и хозяйственными организациями и учреждениями. В условиях эксперимента этот порядок оказался недостаточно эффективным и потребовал изменений. Подход к предприятию, как к изолированной хозяйственной единице, нельзя было признать обоснованным. Поэтому сейчас финансовые обязательства определяются по результатам работы единого комплекса — метрополитена в целом.

Централизация оправдала себя также в вопросах повышения квалификации и подготовки рабочих. Созданная за счет сокращения штатов техническая школа планомерно и организованно осуществляет всю систему производственно-технического обучения на более высоком уровне, чем это делалось прежде на отдельных предприятиях.

Поиски новых форм хозяйственного руководства продолжаются, и проблема сочетания централизации и децентрализации, дисциплины и инициативы, единства и многообразия будет волновать нас и в дальнейшем.

Что касается сокращения численности рабочих, то процесс этот осуществляется главным образом за счет совмещения работ по смежным профессиям, укрупнения зон обслуживания, увеличения межремонтных сроков пробега вагонов, тяговых двигателей, колесных пар и т. д., а также за счет пересмотра действующих норм выработки и применения автоматизации.

За правильным использованием экономии фонда заработной платы, надбавок и доплат работникам следит специальная комиссия. Установлен порядок, при котором применение надбавок и доплат может производиться лишь после действительного внедрения мероприятий по совершенствованию трудовых процессов.

Каждый кандидат на поощрение тщательно отбирается с месткомом, заслужить надбавку он может лишь в том случае, если действительно увеличился круг его обязанностей и личный вклад в образование экономии заработной платы.

А. ПЛАКСИН,
главный экономист управления Тбилисского метрополитена.

ТБИЛИСИ.

СО ВСЕХ КОНЦОВ СТРАНЫ

● МОСКВА. В Политехническом музее вчера открылась Всесоюзная филателистическая выставка «100 лет со дня рождения В. И. Ленина». Она организована Всесоюзным обществом филателистов и Министерством связи СССР.

● ВЛАДИВОСТОК. Тысячи горожан отправились вчера на прогулку в районы станций Санаторная, Океанская, Спутник, к побережью Амурского и Уссурийского заливов. И как приятно было увидеть на проталинах в пригородных лесах горицветы — приморские подснежники! Не только первые цветы весны привлекают сейчас в тайгу горожан. Любители зимнего спорта еще могут походить на лыжах, покататься на санках.

● КИШИНЕВ. Вчера в Историко-краеведческом музее Молдавии открылась выставка «Быт, материальная и духовная культура молдавского народа в социалистическую эпоху». Ее экспонаты показывают эволюцию национальных обычаев, наполнившихся новым содержанием за годы Советской власти.

● ТАЛЛИН. «Несмотря на штормы, эстонская Североморская флотилия успешно ведет промысел»,—радировали вчера с борта плавучего рыбозавода «Станислав Монюшко». План первой половины марта перевыполнен в полтора раза.

пульс планеты

77 ФЛАГОВ НАД ОСАКА

Наш специальный корреспондент В. Хлынов рассказывает об открытии «ЭКСПО-70»

ТРИ года назад на этом месте, в 10 милях севернее города Осака, второго крупнейшего центра японской индустрии, лежал огромный голый пустырь. Массив волнистых холмов под названием Сэнри не вызывал особого интереса даже среди японцев. Сегодня здесь на площади в 3 миллиона 300 тысяч квадратных метров вырос временный сказочный город—город всемирной промышленной выставки «ЭКСПО-70». Более 100 павильонов и 200 различных сооружений поражают своей необычной, зачастую причудливо фантастической формой. Над территорией выставки, девиз которой «Прогресс и гармония для человечества», сегодня поднялись флаги 77 государств мира. По числу участвующих в ней стран это крупнейший всемирный смотр достижений ума человека.

...«ОМАЦУРИ хироба»—площадь Фестивалей. На вместительных трибунах — официальные представители стран — участниц выставки, тысячи иностранных и японских гостей. Тут же — многочисленные корреспонденты Японии и зарубежных государств.

Ровно в 11 часов утра по токийскому времени начинается церемония открытия выставки. Под звуки японского гимна на центральном флагштоке поднимается государственный флаг Японии. Торжественным строем проходит парад знамен стран — участниц «ЭКСПО-70». В числе первых на площади Фестивалей появляется знамя СССР. Звучит гимн ЭКСПО. На флагштоках взвиваются государственные флаги всех стран, участвующих в выставке. Рядом с японским флагом появляются флаги международных выставок и «ЭКСПО-70». После кратких приветствий премьер-министра Японии Э. Сато, президента Японской ассоциации по проведению «ЭКСПО» Т. Исидзака и других японский император объявляет выставку открытой. Звучат фанфары. Гремит орудийный салют. Над площадью вспыхивает море электроогней.

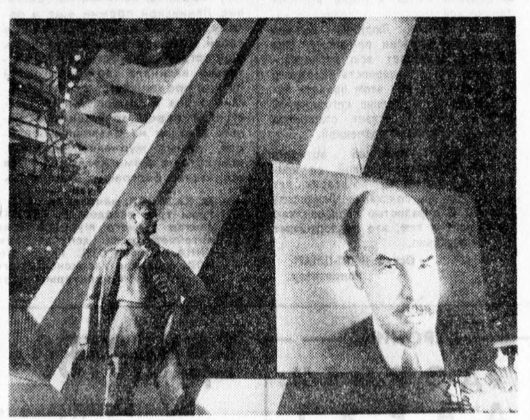
Официальная часть торжественной церемонии открытия «ЭКСПО-70» окончена. Она сменяется массовой художественной программой с участием нескольких тысяч человек. В завершение всей программы над площадью Фестивалей разносятся звуки «фанфар XXI века» — торжественной мелодии, сочиненной специально для «ЭКСПО-70». Она сопровождается звоном колоколов всех японских храмов.

Завтра утром «ЭКСПО-70» распахнет на полгода двери для широких масс посетителей. Более чем трехмиллионный город Осака, население которого в рабочее время возрастает до 6 миллионов человек, станет местом небывалого паломничества. По предположениям Японской ассоциации по проведению «ЭКСПО», открывшуюся выставку посетит не менее 50 миллионов человек, включая 1 миллион иностранцев.

ИСПОЛЬЗУЯ необычные виды здешнего транспорта, направляемся к 124-метровой «Вышке ЭКСПО» — самому высокому сооружению «Города будущего». Начнем с подвесной канатной дороги. Семь минут приятного путешествия на 30-метровой высоте, и мы в самом сердце «ЭКСПО». Изящные гондолы, плавно скользящие по стальному тросу, ежечасно могут доставлять сюда около тысячи посетителей. Сюда же подходит другой необычный вид транспорта, названный «умным полом». Это движущиеся в прозрачной пластмассовой трубе горизонтальные эскалаторы, имеющие протяженность около 3,5 километра. Посетитель, вступив на ленту пола, может во время ее движения ознакомиться с общим видом выставки. При этом он гарантирован от дождя, а летом — от невыносимой жары, поскольку «умный пол» оборудован установкой для охлаждения воздуха. Каждый час он в состоянии принять на свои двусторонние ленты 10 тысяч человек. Наконец, к услугам посетителя — фундаментальная монорельсовая дорога. Она опоясывает всю территорию выставки. Шесть комфортабельных поездов с программным управлением могут перевезти в час до 23 тысяч пассажиров. За 15 минут вы опишете полный круг.

МЫ НА смотровой площадке «Вышки ЭКСПО». Отсюда, с высоты птичьего полета, открывается панорама всей территории «Города будущего». Первое, что бросается в глаза, это огромное, как бы развевающееся по ветру, красное знамя с серпом и молотом на 110-метровом шпиле. Внизу гигантскими буквами—«СССР». Грандиозность, изящество форм и смелость технического решения советского павильона поражают.

Интересна конструкция павильона Японии. Пять соединенных между собой цилиндрических сооружений символизируют пять лепестков японской вишни «сакура». Рядом оригинальных павильонов представлены также отдельные японские фирмы.



Один из залов советского павильона на «ЭКСПО-70» — «Лениниана» — рассказывает о жизни и деятельности В. И. Ленина.

Фото В. Первенцева (АПН).

Почти в центре выставки огромным прямоугольником распласталась «Зона символов». Над центральной частью зоны на 30-метровой высоте возведен просвечивающийся стальной навес, сделанный из множества переплетающихся труб и поддерживаемый всего шестью изящными колоннами. Он весит около 6 тысяч тонн.

Одним из самых оригинальных сооружений «Зоны символов» является 70-метровая «Башня солнца». По бокам этой огромной футуристической скульптуры сооружены еще более футуристические «Башня юности» и «Башня материнства». Вместе этот ультрамодернистский ансамбль, по словам его создателя скульптора Т. Окамото, символизирует «безграничные возможности прогресса и гармонии для человечества». Расположенный рядом «Павильон тем», состоящий из трех ярусов—подземного, наземного и надземного, символизирует прошлое, настоящее и будущее человеческого общества.

Вся территория Зоны предназначена для проведения торжественных церемоний, национальных дней, массовых фестивалей, представлений.

Необыкновенно яркими кажутся отсюда разбросанные по территории выставки зеленые зоны отдыха. Подобно оазисам они придают ее планировке законченный и совершенный характер. Наиболее неизгладимое впечатление оставляет «Японский сад», воспроизводящий нетронутый уголок японской природы.

Выставка — рай для гурманов. На семи площадях, носящих названия дней недели, а также у каждого входа на выставку построено 145 ресторанов, закусочных и кафе. С учетом национальных «пунктов питания», которые имеются в большинстве павильонов, на выставке может одновременно питаться более 25 тысяч человек.

Так выглядит город «ЭКСПО-70», родившийся в результате совместных усилий народов различных стран мира. Особая заслуга в его планировке принадлежит известному японскому архитектору Кэндзо Тангэ.

Через полгода этот сказочный «Город будущего» снова исчезнет с волнистых холмов Сэнри. Однако тысячи метров отснятой кинопленки будут всегда напоминать людям о том, чего может достичь человек, объединив свои усилия во имя мира и прогресса.

ВСЯ ЭКСПОЗИЦИЯ павильона СССР связана с именем Ленина. Она глубоко отражает торжество ленинизма, величие социально-политических завоеваний советских людей и преимущества социалистического строя, обеспечивающего безграничные возможности для развития экономики, науки, техники и культуры, для гармоничного и всестороннего развития личности.

Трудно, почти невозможно рассказать обо всех экспонатах советского павильона, занимающего площадь в 20 тысяч квадратных метров. Каждый из них по-своему примечателен. Все это яркий итог более чем полувекового победоносного пути советского народа, успешно строящего коммунистическое общество.

Самое неизгладимое впечатление производит центральный зал, посвященный огромной, многогранной деятельности В. И. Ленина. Конструкция павильона такова, что где бы ни находился посетитель, его взоры постоянно возвращаются к этому залу. Интересны искусно выполненные диорамы, посвященные колыбели первой в мире социалистической революции — Ленинграду, а также столице нашей Родины — Москве.

Большой интерес у посетителя вызовут также макеты, действующие установки и панорамы, раскрывающие величественную программу преобразования Сибири и Дальнего Востока. Много интересного он увидит в залах, посвященных достижениям советской науки и техники, освоению космоса.

В залах павильона экспонируется более 120 действующих образцов машин, агрегатов и механизмов, более 50 крупных макетов, 17 красочных диорам, скульптура, произведения прикладного искусства, живопись, книги. В павильоне оборудованы многочисленные экраны. С помощью уникальных киноустановок здесь будет показано около 80 документальных, видовых, научно-популярных и художественных фильмов, специально подготовленных для «ЭКСПО-70».

В дни работы выставки особо будут отмечены такие важные даты, как Национальный день СССР, 100-летие со дня рождения В. И. Ленина, День Сибири и Дальнего Востока, и другие. Видные советские ученые и специалисты выступят здесь с лекциями, докладами и беседами о Советском Союзе. Наши прославленные исполнители и художественные коллективы познакомят японцев с достижениями советского многонационального искусства.

Советский павильон радушно встретит каждого, кто захочет ознакомиться с тем, чего уже достиг и к чему стремится великий советский народ, уверенно идущий по пути, указанному В. И. Лениным.

В. ХЛЫНОВ.

ОСАКА, 14 марта.

ДОМ НА РЖЕЗНИЦКОЙ

ЧЕТЫРЕХЭТАЖНЫЙ дом стоит на тихой Ржезницкой улице. Немного воображения — и можно представить себе, как выглядела она пятьдесят с лишним лет назад, в дни Пражской конференции РСДРП. Вид этой старой части города не изменился. Те же дома, те же тротуары. Такой, скорее всего, видел Ржезницкую улицу в зиму 1912 года В. И. Ленин. Потому что он провел тогда несколько дней в одной из квартир этого дома.

Года два назад сотрудники Пражского музея В. И. Ленина, тщательно изучив все сохранившиеся свидетельства о пребывании Ильича в Праге, пришли к выводу, что в доме на Ржезницкой улице находилась одна из квартир, которыми пользовался Ленин в дни работы Пражской конференции. Новые материалы, поступившие в музей из архивов и от частных лиц, подтвердили вывод документально.

По решению Пражского городского национального комитета на доме № 14 на Ржезницкой улице торжественно установлена мемориальная доска с надписью:

«В этом доме в течение нескольких январских дней 1912 года жил Владимир Ильич Ленин во время работы исторической Пражской конференции».

А. ДИДУСЕНКО.

(Соб. корр. «Труда»).

ПРАГА, 14 марта.

ПРОВОКАЦИЯ НЕ УДАЛАСЬ

КАИР, 14 МАРТА. (ТАСС). ПОПЫТКА ИЗРАИЛЬТЯН ФОРСИРОВАТЬ СУЭЦКИЙ КАНАЛ В ЕГО СЕВЕРНОМ СЕКТОРЕ ПРОВАЛИЛАСЬ.

НЕУДАВШАЯСЯ ПОПЫТКА БЫЛА ПРЕДПРИНЯТА СЕГОДНЯ УТРОМ. МОЩНЫМ ОГНЕМ ЕГИПЕТСКИХ ВООРУЖЕННЫХ СИЛ НЕСКОЛЬКО ИЗРАИЛЬСКИХ ДЕСАНТНЫХ ЛОДОК БЫЛО ПОТОПЛЕНО. А ОСТАЛЬНЫЕ ВЫНУЖДЕНЫ БЫЛИ ОТОЙТИ К ВОСТОЧНОМУ БЕРЕГУ КАНАЛА.

ВОЕННЫЙ ПРЕДСТАВИТЕЛЬ ОАР ПОДЧЕРКНУЛ: ПОПЫТКЕ ФОРСИРОВАТЬ КАНАЛ ПРЕДШЕСТВОВАЛА БОМБАРДИРОВКА ЕГИПЕТСКИХ ПОСТОВ В ЭТОМ РАЙОНЕ. ЕГИПТЯНЕ ПОТЕРЯЛИ ОДНОГО ЧЕЛОВЕКА УБИТЫМ И ДВУХ РАНЕНЫМИ.

КАК ПОРОХОВАЯ БОЧКА

ГИГАНТСКИЙ столб огня и черного дыма поднимался все выше и выше, несмотря на отчаянные усилия пожарных. Через несколько часов взрыв огромной силы потряс завод. Три дня потребовалось пожарным, чтобы утихомирить огонь. Итог катастрофы: 18 погибших, 84 раненых. 1.475 домов, расположенных поблизости, пострадали от взрыва.

Произошло это еще в январе 1966 года на одном из нефтеперерабатывающих заводов компании «Рон-Альф», расположенном недалеко от Лиона. Потом 4 года шло расследование. Недавно состоялся суд, длившийся целую неделю.

Какие меры наказания определил он для виновных в катастрофе? Пока неизвестно. Решения суда будут объявлены только в конце апреля. Но сам ход судебного разбирательства выявил такие потрясающие факты, значение которых выходит далеко за рамки даже этой тяжелой трагедии.

Для строительства завода, тем более связанного с опасным производством, необходимо прежде всего разрешение официальных властей (особенно если он строится в непосредственной близости от жилых массивов). На суде выяснилось, что, когда пришло окончательное разрешение министра на строительство предприятия... оно уже работало 2 месяца.

По показанию на суде одного из технических экспертов, производство было запущено еще до того, как завершилось строительство предприятия, прежде всего в отношении мер защиты и безопасности.

На суде представители дирекции завода и компании «Рон-Альф» (двое из которых сидели на скамье подсудимых) твердили: «Фатальная трагическая случайность. Разве можно все предусмотреть, даже оборудуя завод новейшей техникой?». Безусловно, они предусмотрели все, чтобы предприятие в кратчайшие сроки стало приносить им максимальную прибыль. «Забыли» только одну «мелочь» — обеспечить безопасность людей.

Процесс прошел. Тем временем из различных районов Франции продолжают поступать сообщения о катастрофах и несчастных случаях на предприятиях. Буквально на днях огромный пожар вспыхнул на заводе «Ля Селлофан» в Безоне. Тоже «фатальная случайность»? Недавно одна из служб министерства промышленного развития провела специальное исследование. После анализа собранных фактов получилось, что 246.511 французских предприятий необходимо отнести к разряду «опасных или вредных для здоровья» окружающего населения. Из них 50 тысяч (37 тысяч только в одном Парижском районе) названы «действительно опасными». Выходит, что в среднем на каждую тысячу французов существует один завод, готовый в любую минуту вспыхнуть или взорваться от какой-нибудь «случайности». Причем расположены они главным образом в густонаселенных районах.

Это настоящая жизнь на вулкане.

Конечно, исследование всего лишь констатирует факты. Никакого выхода оно не предлагает. Да и что предложить, кому пожаловаться? Ведь не называть же вещи своими именами?

Э. АЛЕКСЕЕВ.

(Соб. корр. «Труда»).

ПАРИЖ, 14 марта.

ПО ЗАКАЗУ СИТИ

ОСНОВОПОЛАГАЮЩИЙ девиз, с которым партия консерваторов ринулась в гущу предвыборного сражения, в переводе звучит примерно так: «Чем тверже закон, тем крепче общественный порядок».

Кой у кого предвыборный тезис консерваторов вызывает искреннее недоумение. Ведь совсем недавно тред-юнионы дали решительный отпор лейбористскому правительству, попытавшемуся ограничить права на забастовку. После этого вряд ли можно рассчитывать на то, что покушение на профсоюзные свободы повысит популярность затеявшей его партии и принесет дополнительные голоса на выборах. Почему же консерваторы идут на такой риск?

Загадка полностью разъясняется, когда знакомишься со списком тех, кто финансирует их предвыборную кампанию. Это такие промышленные компании-гиганты, как «Рэнк», «Уотни», «Каридж», «Барклэй», «Спиллерс», «Плесси», «Уайтбрэд».

По далеко не полным данным, на банковский счет штаб-квартиры тори только за последние месяцы было перечислено 1 млн. 299 тыс. 960 фунтов стерлингов. Лидер консерваторов Хит может сколько угодно ораторствовать о том, что его партия представляет интересы всего английского народа. Сити имеет на этот счет свое собственное мнение: кто платит, тот и заказывает музыку.

В. СИСНЕВ.

(Соб. корр. «Труда»).

ЛОНДОН, 14 марта.

Положить конец израильской агрессии, преступным действиям сионистов

Мы, рабочие заводов и фабрик столицы Советской Украины, города-героя Киева, люди еврейской национальности, гневно осуждаем непрекращающиеся агрессивные действия израильской военщины против арабских стран, до глубины души возмущены разбойничьими налетами на мирные города и села ОАР, Сирии, Иордании. Мы, пережившие ужасы фашистского варварства в годы Великой Отечественной войны, не можем молчать, когда на оккупированных Израилем арабских территориях сионисты-расисты, идя по стопам гитлеровских извергов, подвергают гонениям и террору арабских жителей, стирают с лица земли их жилища, отбирают землю, грабят их материальные ценности.

Мы полностью солидарны с заявлением группы общественных, государственных деятелей, работников искусства и литературы, научных работников от 4 марта на пресс-конференции в Москве и с опубликованным в «Правде» 12 марта обращением работников различных отраслей народного хозяйства, науки и культуры Советской Украины — граждан СССР еврейской национальности, в которых они клеймят позором преступные действия израильских экстремистов и международных сионистов, вдохновляемых империалистами США.

Нам, членам дружной рабочей семьи первого в мире социалистического государства, воспитанным ленинской партией в духе пролетарского интернационализма и дружбы народов, абсолютно чужды проявления всякого рода национализма, шовинизма и расовой дискриминации.

История революционного движения в нашей стране, в том числе в Киеве, ярко свидетельствует о том, что рабочие всех национальностей единым фронтом активно боролись против самодержавия, капитализма, социального и национального угнетения. В то же время сионисты, как и националисты всех мастей, сотрудничали с силами контрреволюции, вступали в сговор с Врангелем, Деникиным, Петлюрой, с Центральной Радой и гетманом Скоропадским.

Вместе с пролетариатом России рабочие еврейской национальности боролись за победу Великого Октября, который навсегда покончил с «чертой оседлости», «еврейской проблемой». Перед тружениками-евреями открылись двери крупных промышленных предприятий, они стали мастерами, высококвалифицированными рабочими ведущих профессий, активными строителями коммунизма.

С рабочими разных национальностей, которые трудятся на фабриках и заводах Киева, рабочие-евреи участвуют в претворении в жизнь задач, поставленных XXIII съездом КПСС и XXIII съездом КП Украины, борются за досрочное выполнение пятилетки, готовят достойную встречу 100-летию со дня рождения В. И. Ленина.

Наша советская действительность, положение тружеников-евреев в социалистическом обществе полностью опровергают клеветническую антисоветскую пропаганду презренных сионистов, которые проповедуют классовый мир, отвлекают трудящихся от классовой борьбы, разжигают национальную рознь. Рабочий класс всегда выступал против национализма, в какой бы форме он ни проявлялся. Поэтому мы и отвергаем сионизм, который в руках империалистов в наши дни стал средством борьбы против демократии, социализма, национально-освободительных движений.

Мы категорически заявляем господам сионистам: не беспокойтесь за судьбу советских евреев. У нас есть своя Родина — Союз Советских Социалистических Республик. Вместе со всеми народами-братьями граждане еврейской национальности отстаивали ее свободу, честь и независимость в борьбе против фашизма. С Советской Отчизной связана наша жизнь, будущее наших детей и внуков.

На международном Совещании коммунистических и рабочих партий, состоявшемся в прошлом году в Москве, было подчеркнуто, что на долю рабочего класса, всех антиимпериалистических сил, ведущих борьбу за мир, демократию, национальную независимость и социализм, выпала историческая миссия положить конец преступным действиям империализма, обуздать агрессоров.

Мы, авторы этого письма, от имени рабочих-киевлян еврейской национальности решительно требуем положить конец агрессивным действиям израильской военщины, вывести войска оккупантов с арабских территорий.

Мы горячо одобряем и единодушно поддерживаем политику Центрального Комитета КПСС и Советского правительства, направленную на создание условий для мирного урегулирования положения на Ближнем Востоке. Мы заверяем родную Коммунистическую партию и Советское правительство, что не пожалеем сил для подъема могущества нашей Родины, которая вместе со всеми миролюбивыми народами активно и последовательно борется за мир и международную безопасность во всем мире.

БОРОЗИН Н. И. — долбежник завода «Большевик», **БОЙМЕЛЬ З. Н.** — слесарь фабрики техбумаги, **БЕЙГЕЛЬ И. М.** — слесарь-сборщик завода «Ленинская кузница», **ВИНОГРАДОВ С. И.** — токарь трикотажной фабрики «Киевлянка», **ВАЙНШТЕЙН Е. Р.** — слесарь-моторист транспортной конторы облпотребсоюза, **ГРОСМАН М. И.** — слесарь завода «Киевприбор», **ГЕРШЕНЗОН М. З.** — резьборезчик завода «Укркабель», **ДАШЕВСКИЙ Л. Ф.** — электрослесарь комбината химволокна, **ЕЛЕВИЧ Б. М.** — слесарь, **ЗАЙЦЕВ Г. А.** — ювелир-монтировщик ювелирной фабрики, **ЗАВАДСКИЙ Р. Г.** — шофер автопредприятия 09122, **ЗЕЙДА Г. Я.** — слесарь, **РОНДЕЛЬ М. Б.** — слесарь завода «Ремточмеханика», **КАЖДАН А. С.** — кузнец завода им. Лепсе, **КУПЕР Х. О.** — отделочница фабрики им. Боженко, **КУШНИРСКИЙ И. Я.** — бетонщик ДСК № 1, **КРАМЕР-МОРУХАЙ З. Ш.** — слесарь ремонтно-механического завода коммунального оборудования, **ЛЕЦКАН Л. И.** — машинист-инструктор Дарницкого локомотивного депо, **ПЕКУРОВСКИЙ С. Б.** — слесарь-наладчик, **РАДОМЫСЕЛЬСКИЙ Е. Х.** — токарь опытно-экспериментального завода, **РЫБАК Я. С.** — приемщик деталей ДШК, **РАЙЦИН Д. Е.** — электрослесарь, **СИГАЛ Я. Л.** — электросварщик мостоотряда № 2, **ТАВЕР А. Л.** — фрезеровщик завода «Торгмаш», **ФИНКЕЛЬ Б. С.** — токарь завода «Рентон», **ФРИДМАН Ф. А.** — термист мотоциклетного завода, **ХОТИНСКИЙ С. Ф.** — электрик завода «Транссигнал», **ШАХНОВИЧ А. И.** — электрик завода им. Калинина, **ШИМОНОВСКИЙ М. Б.** — токарь завода «Красный резинщик», **ЮДИЦКАЯ М. И.** — оператор счетной машины фабрики «Главмехсчет».

НА МАРШЕ—СМОТР ЗДОРОВЬЯ И МУЖЕСТВА

ШАХТЕР и комбайнер, сталевар и нефтяник, лесоруб и ткачиха — люди самых различных профессий, и, на какой бы трудовой вахте они ни находились, нести ее помогают спорт, закалка, крепкое здоровье. Когда же начинается физическая подготовка тех же шахтеров, нефтяников, ткачих, молодого воина? С детских и юношеских лет, со школьной и студенческой скамьи.

Прямым ответом на требования о гармоничном развитии советской молодежи является Всесоюзный смотр спортивной и оборонно-массовой работы среди первичных комсомольских организаций и экзамен комсомольцев и молодежи по физической и военно-технической подготовке, объявленный ВЦСПС, ЦК ВЛКСМ, Комитетом по физической культуре и спорту при Совете Министров СССР и ЦК ДОСААФ.

Смотр-экзамен проводится в три этапа. Первый из них взял старт 29 июня 1969 года, а закончится в апреле 1970 года — в дни празднования 100-летия со дня рождения В. И. Ленина. Комсомольцы должны быть запевалами в вовлечении каждого члена ВЛКСМ, юношей и девушек в ряды спортивных обществ, ДОСААФ, создании и благоустройстве спортивных баз, объектов для военно-технического обучения, подготовке тренеров-общественников и инструкторов оборонных кружков, курсов гражданской обороны. Обязательным для участников смотра является участие юношей и девушек в традиционных зимних и летних соревнованиях, стартах IV зимней Спартакиады народов РСФСР и V Спартакиады по военно-техническим видам спорта.

На втором — самом ответственном — этапе на поверку мужества и здоровья должен выйти весь комсомол, вся молодежь нашей страны. В течение мая—июня каждый комсомолец, юноша и девушка в возрасте от 14 до 28 лет должны будут сдавать экзамены по физической и военно-технической подготовке. Комплекс нормативов экзамена включает в себя бег на 60 и 100 м, плавание, прыжки в длину и в высоту, метание гранаты в цель, легкоатлетический или лыжный кросс, стрельбу из малокалиберной винтовки или боевого стрелкового оружия, подтягивание на перекладине, выжимание гири или толкание ядра, оказание первой медицинской помощи, умение управлять мотоциклом, автомобилем, мотолодкой и т. д. Юноше предлагается семь видов по выбору, а девушке — пять. Обязательным для всех является освоение одной из военно-технических специальностей. В зависимости от возраста участников предусмотрены различные критерии оценки при проведении экзамена, основывающегося на нормативах комплексов «Готов к труду и обороне» и «Готов к защите Родины».

В июле—августе 1970 года проводится третий этап. Он предусматривает организацию и проведение районных и городских оборонно-спортивных праздников, спартакиад, слетов — этих своеобразных отчетов комсомольцев и молодежи перед Родиной за свою готовность в любую минуту выступить на ее защиту, продемонстрировать моральную и физическую закалку.

СЕЙЧАС близится к своему завершению первый этап. За это время проведена большая разъяснительная и организационная работа. Повсеместно созданы оргкомитеты и штабы смотра-экзамена, в состав которых вошли руководители партийных, профсоюзных, комсомольских организаций, комитетов по физкультуре и спорту и ДОСААФ. Многие местные оргкомитеты, штабы, комиссии возглавили руководители промышленных предприятий и учреждений, строек и транспорта, колхозов и совхозов, вузов, техникумов и школ. Большое значение для утверждения идей Всесоюзного смотра имело издание 50 министерствами и ведомствами директивных указаний об оказании конкретной, деловой помощи в его проведении.

Немало организаций, которые с успехом решают задачи первого этапа смотра. Так, например, в подмосковном городе Балашихе создан штаб по организации смотра, проведены семинары с комсоргами, военруками, физоргами, председателями комитетов ДОСААФ. Для проведения экзамена подготовлены три стадиона, семь комплексных спортплощадок, 8 залов и около 30 простейших спортплощадок, обучены 262 судьи по спорту, 125 общественных инструкторов и тренеров.

Примером успешного выполнения требований смотра может служить работа организаций Ленинского района Саратова. Комсомольцы и молодежь района взяли обязательство: к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина принять активное участие в спортивном строительстве. Вместе с коллективами предприятий комсомольские организации района к ленинскому юбилею решили построить подшефным школам четыре благоустроенных зала. Молодежь района уже оборудовала комплексные площадки в двух средних школах.

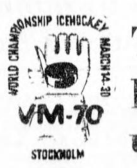
Хорошей формой обучения молодежи техническим специальностям стала организация курсов мотоциклистов, шоферов, трактористов, на которых используется имеющаяся в хозяйствах техника. Так, в колхозе «Новая жизнь» Вольского района той же Саратовской области организовали курсы трактористов для девушек, на которых занимаются 26 молодых колхозниц.

А вот для профсоюзных, комсомольских, физкультурных и досаафовских организаций одного из крупнейших промышленных предприятий Латвии — Рижского завода ВЭФ смотр до сих пор остается «тайной за семью печатями». Подобные претензии можно с полным правом предъявить ко многим предприятиям республики.

Предварительный анализ хода смотра при всех положительных моментах в работе профсоюзных и комсомольских организаций показывает, что он еще не достиг необходимого размаха. В ряде мест ошибочно считают, что время сдачи экзамена еще не пришло. Ведь экзамен-то, рассуждают они, будет только в мае—июне, а значит, и спешить некуда. Нет, спешить надо! Нельзя рассчитывать на то, что за два месяца удастся принять экзамен у десятков миллионов юношей и девушек.

ВСЕСОЮЗНЫЙ смотр спортивной и оборонно-массовой работы среди первичных комсомольских организаций предоставляет широкие возможности для проведения конкретного, тщательного анализа физической и военно-технической подготовки молодежи. В ходе смотра-экзамена развертывается широкое поле деятельности для социологов, ученых, работников научно-исследовательских институтов и лабораторий для составления районных, городских, областных и республиканских карт здоровья молодежи во всех отраслях народного хозяйства.

А. ОРЕЛ,
В. ТРУШКОВ,
ответственные организаторы ЦК ВЛКСМ.



ТРУДНОЕ НАЧАЛО ЧЕМПИОНОВ

СТОКГОЛЬМ, 14 марта. (Спец. корр. ТАСС В. Дворцов, Д. Ершов). В последние дни мы уже как-то привыкли видеть шайбу только на могучей хоккейной перчатке — на эмблеме чемпионата мира ледовых рыцарей 1970 года. И вот в субботу, в 2 часа дня по московскому времени, шайба, наконец, «спрыгнула» с многочисленных плакатов на лед «Юханнесхофа» — начался первый матч чемпионата мира между сборными СССР и Финляндии.

Трудную победу со счетом 2 : 1 (0 : 0, 0 : 0, 2 : 1) одержали советские хоккеисты! Наша команда выступала в составе: Коноваленко, Рагулин — Ромишевский, Поладьев — Лутченко, Никитин—Давыдов, Викулов—Полупанов—Фирсов, Михайлов — Петров — Харламов, Мальцев — Старшинов — Мишаков.

Два периода прошли в равной борьбе. Не чувствовалось, что одна из команд-соперниц семь последних лет подряд «держит» титул чемпиона мира, а другая—только «крепкий середняк». «Не видно» было на льду даже ударного звена Петрова. В игре нашей сборной на сей раз не чувствовалось ее обычной мощи, почти не было столь привычных для нее скоростных комбинаций, в защите возникали бреши. Если кто и был вполне на высоте, так это вратарь Коноваленко, которого после годичного перерыва вернули в сборную.

И в первые два периода у наших ребят были возможности забить гол. Однако Викулов не смог перебросить шайбу через лежащего вратаря Валтонена (который, кстати, тоже провел встречу отлично). Потом Мальцев и Старшинов по очереди попали в штангу.

Финские хоккеисты снова доказали: на мировом первенстве слабых противников не бывает. Они играли цепко, самоотверженно, остро контратаковали. Однако в третьем периоде силы их стали иссякать. А сборная СССР заключительную двадцатиминутку провела гораздо лучше. На 45-й мин. Мальцев открыл счет, вскоре Петров реализовал численное преимущество.

Казалось, дело сделано. Но на 52-й мин. покинул свой фланг Ромишевский, и Лейму «расстрелял» нашего вратаря. Финны бросаются вперед — сравнивать счет. Но чемпион сумел отстоять два очка.

На первом матче присутствовало всего около трех тысяч зрителей (к третьему периоду подъехали и сто советских туристов), но вообще-то интерес к встречам в «Юханнесхофе» даже больше, чем ожидалось: уже продано билетов на 1,7 миллиона крон, что на полмиллиона превосходит все расходы по организации чемпионата. На матчи СССР—Швеция билеты раскуплены все до одного!

Матч СССР — Финляндия состоялся, формально говоря, вне рамок чемпионата, то есть до его официального открытия. Самая же церемония с парадом флагов участников турнира и торжественными речами была проведена позднее, перед началом второй встречи дня — Швеция — ГДР.

В центре ледяного поля выросла трибуна и по проложенному к ней яркому ковру на нее прошел сначала президент Международной лиги хоккея на льду англичанин Д. Ахерн, а затем — председатель спортивного союза Швеции бывший конькобежец принц Бертиль, провозгласивший чемпионат открытым.

Зрители, заполнившие трибуны стадиона «Юханнесхоф», горячими аплодисментами приветствовали вышедших на лед лучших хоккеистов своей страны — уже не играющих ветеранов — Штольца, Петтерссона и других. Особенный восторг вызвала «ракетная пробежка» по ледяному полю в форме сборной Швеции кумира здешних болельщиков Свена Тумбы, названного лучшим шведским хоккеистом всех времен.

На ледяное поле выходят команды Швеции и ГДР. Шведские хоккеисты без большого труда выиграли эту встречу со счетом 6 : 1 (1 : 0, 2 : 1, 3 : 0).

Поздно вечером началась последняя встреча дня — Польша—Чехословакия.

(ТАСС).

ЛИТЕРАТУРА



ИСКУССТВО

● ОТ ИМЕНИ ТРЕХ КОЛЛЕКТИВОВ

● КРАСКИ ТРУДОВОЙ ЖИЗНИ

● НОВАЯ ПЬЕСА Александра Корнейчука

НА СОИСКАНИЕ ЛЕНИНСКОЙ ПРЕМИИ

Песни Людмилы Зыкиной

Кто сегодня не знает и не любит творчество Людмилы Зыкиной? К ней пришла подлинно народная популярность. Как же артистка добилась такого признания? Вспомните песни, которые поет Людмила Зыкина, их содержание, душевный склад — и тогда во всей полноте перед вами предстанет образ большого, глубокого художника.

Людмила Зыкина не просто исполняет произведения. Она становится как бы соучастником тех событий, о которых рассказывает. Ее перевоплощение настолько органично, естественно, что безраздельно веришь каждому ее музыкальному слову. Зыкина поет песни глубокого гражданского содержания, посвященные волнующим проблемам современной жизни. Исполнение таких песен требует от артиста самой большей концентрации всех выразительных средств.

Голос певицы обладает настолько своеобразным тембром, что его мгновенно узнают все. То широкий, передающий всю глубину русской души, то лиричный, доверительно повествующий о сокровенных душевных переживаниях,— он всегда остается «зыкинским».

Огромное артистическое счастье, когда замечательный голос сочетается с превосходными сценическими данными. Жест, мимика певицы обладают той тонкой выразительностью, которая в сочетании с музыкальным исполнением создает образ единый, надолго западающий в наше сознание. Людмила Зыкина поет «Течет Волга» М. Фрадкина, и здесь уже образ артистки совершенно неотделим от образа песни. Вот пример самого высокого художественного слияния поэзии, музыки и артистизма.

Людмила Зыкина дала жизнь многим и многим нашим советским песням, и ее роль в пропаганде творчества советских композиторов трудно переоценить. Но певица отбирает свой репертуар с поразительной ответственностью, никогда не включая в программы концертов песни, созданные лишь в угоду скоротечной моде.

Артистка пользуется поистине народной популярностью, но она никогда не заботилась о том, чтобы стать популярной. Она своим исполнительским творчеством всколыхнула сердца миллионов людей, и они потянулись к ней, как к дорогому другу, который делает жизнь их еще богаче, интереснее, содержательнее.

Стать другом одного человека — это много! Стать другом миллионов людей — нет большего счастья для художника!

Поразительно поет Зыкина русские народные песни. Наши самые выдающиеся мастера вокального искусства считали честью и очень высокой творческой миссией исполнение народной музыки. Людмила Зыкина поет русские песни по-своему. Она трепетно сохраняет всю первозданную чистоту и душевность народного творчества, но при этом придает исполнению то ощущение сегодняшней жизни, которое делает старинную народную песню современной.

Творчество народной артистки РСФСР Людмилы Зыкиной, ее концертные программы последних лет выдвинуты на соискание Ленинской премии. Я с радостью присоединяю свой голос к тем, кто поддерживает это выдвижение.

Оскар ФЕЛЬЦМАН, композитор.

ЛЮБИМАЯ АРТИСТКА

Работники трех передовых столичных промышленных предприятий «Станколит», «Борец» и «Спецстанок» горячо поддерживают выдвижение народной артистки РСФСР Людмилы Зыкиной на соискание Ленинской премии.

В песнях Людмилы Зыкиной глубоко раскрываются душа народа, величие нашей необъятной Родины. Она является настоящим, умелым пропагандистом песен советских композиторов, русских народных песен и исполняет их всегда с блеском.

Нам очень приятно выдвижение Людмилы Зыкиной на соискание Ленинской премии еще и потому, что мы давно считаем ее своей. Наша дружба началась еще тогда, когда артистка только-только начинала свой творческий путь, и продолжается по сей день. Много раз Людмила Зыкина выступала перед трудящимися наших заводов на различных вечерах, устных журналах, встречах, концертах в Доме культуры. Вся творческая биография этой очень талантливой певицы проходит перед нашими глазами. Возвращаясь из гастрольных поездок по Советскому Союзу и странам мира, она приезжает к нам и как бы отчитывается в своей деятельности. И, конечно всегда радует нас своим искусством. И работается после таких встреч лучше, веселей, и настроение улучшается, и долго-долго вспоминаешь эту прекрасную артистку с ее чудесным, редким голосом, чутким, отзывчивым сердцем и доброй душой.

Всем нам радостно знать, что представитель рабочего класса, бывший токарь Людмила Зыкина выросла в большую, действительно народную артистку, что, достигнув огромного успеха, большого мастерства, она по-прежнему крепко связана с рабочим классом, советуется с ним, несет ему свое прекрасное искусство.

М. ХАЗАНОВ, начальник цеха, председатель правления Дома культуры трех заводов; Г. КЛЕЦКИН, главный металлург завода, редактор устного журнала Дома культуры; И. НИКОЛАЕВ, мастер литейного цеха, депутат Верховного Совета РСФСР; К. ЛЕВУШКИНА, мастер ОТК, Герой Социалистического Труда; Ю. БАРАНОВ, редактор заводской многотиражной газеты; Н. ВИЛЕНСКИЙ, директор Дома культуры, заслуженный работник культуры РСФСР.

ЖИВОПИСЬ

Н. Карачарсков. «О НАС ПИШУТ» (слева), А. Мунхалов. «СЧАСТЬЕ».

СЧАСТЛИВЫЙ ЯСНЫЙ МИР

Искусство издревле является свидетелем и фактом истории. Оно в состоянии рассказать о жизни, ибо передает не только ее хронику, детали быта, свершения, но прежде всего ее идеалы и представления. Вот почему счастливый ясный мир, вбирающий приметы нашей действительности и нашей мечты и отраженный открытой в эти дни в Манеже юбилейной художественной выставкой «Советская Россия», предстает зрителю исполненным высокого значения.

«Художники России — Владимиру Ильичу Ленину» — таков девиз этой экспозиции. Огромный коллектив живописцев, скульпторов, графиков, монументалистов, театральных художников, мастеров прикладного искусства Российской Федерации обращает к Ильичу свой рассказ о жизни, ее борьбе и красоте, ее завоеваниях и надеждах, ее труде и любви. Выставка разносторонне и многолико свидетельствует нынешнюю советскую новь — ведь даже обращаясь к сюжетам прошлого, художники видят его из этой нови. Величие Революции и следующих за нею этапов — индустриализации и коллективизации, — суровость Великой Отечественной войны рассказаны из нашего сегодня, из его видения истории...

В аванзале «Советской России» экспонирована мозаика В. Замкова, по существу заявляющая тему всей выставки. «С Лениным». В огромном светлом пространстве задумавшийся человек — современник. Над ним — портрет Ильича. Когда отходишь от этого произведения, чтобы рассмотреть его издали, человек под портретом вождя кажется отчего-то старше, в фоне мозаики возникает ветер, движение, и ты с волнением ощущаешь прожитую этим героем и тобою самим эпоху, освещенную гением Революции.

Ленинская тема еще никогда не была воплощена столь патетически и монументально, как в экспозиции этой выставки. Замечательным мастерам, обратившимся к ней и посвятившим свои работы столетию вождя, свойственна особая сердечность в трактовке ленинских сюжетов. С. Коненков, Е. Вучетич, А. Самохвалов, С. Дудник, Н. Томский, А. Кибальников, В. Бескаравайный, виртуозно владеющие тайнами своих жанров — скульптуры, живописи, графики,— показали зрителю мощь и красоту отданной людям жизни, мудрость и величие легендарных черт Ильича.

Устроители «Советской России» включили в нее и мемориальный зал рисунков, сделанных при жизни В. И. Ленина. Это графика Н. Андреева, Г. Верейского, Г. Федосеева, Н. Альтмана, Л. Пастернака, М. Добужинского, Ф. Малявина, Г. Алексеева, И. Бродского. Драгоценные листы, источник нынешней и будущей Ленинианы. Интересно сопоставить их с ленинскими работами нашего времени, в которых высокое обобщение не утеряло взволнованности живых деталей облика вождя.

Ленину адресуют художники свое повествование о Родине и ее людях. В аванзале выставки помещена замечательная гравюра А. Мунхалова «Счастье». Под огромным сказочным деревом, шумящим могучей кроной,

Заметки с художественной выставки «Советская Россия»

юная мать держит у груди своего сына. За нею спокойное, как зеркало, озеро, на берегах которого тучные стада и табуны. Вот и весь сюжет — мир, счастье, уверенное в будущем материнство. Этой же теме посвятил свое великолепное полотно «Родился человек» живописец В. Иванов, экспонирующий его в окружении нескольких пейзажных холстов, словно бы для того, чтобы показать богатую цветущую землю, по которой предстоит шагать будущему гражданину.

Женские образы особенно символичны в экспозиции «Советской России». Их можно олицетворить с нашей нежной и великой Родиной. И когда Е. Белашова, сохраняя портретные черты молодой Крупской, показывает свою героиню в движении, в романтическом порыве, ее скульптура становится воплощением героического, заложенного в женском русском характере — героического подвига, героического труда. Есть какая-то общность этого духовного и тонкого образа с иной юностью и иной героикой, обнаруженными П. Оссовским в последней части его монументальной серии «Рубежи жизни Родины», где молодая работница наших дней, с той же свободой и сознанием своей силы шагающая по земле, изображена на фоне индустриального гиганта в окружении своих товарищей.

Счастливый и ясный сегодняшний мир вдохновенно пишет Б. Домашников в пейзаже «Вечерний сеанс». Его строго передает И. Симонов в полотне об уральском рабочем дне — «Котлован». (Бригада строителей в единоборстве с застывшей непокорной землею). О нем упоенно рассказывает ленинградец А. Мыльников в своей картине «Лето», где бытовая сцена на берегу июльского озера становится обобщением: свобода и радость естественного человеческого житья, связь его с природой, солнцем, светом.

Художники России будто говорят: вот какова теперь жизнь, вот каковы люди. Но это повествование начинается издалека, от тех юных конников гражданской войны, которых постоянно пишет в своих полотнах-балладах Е. Моисеенко. Ленинградский мастер начинает биографию современника, создателя и строителя счастливой нови. Москвич В. Ефанов, изображая нынешнюю молодость, будто завершает эту историю жизни советских поколений. От парней Моисеенко, остановивших тачанку на короткий привал, прямая линия к ефановской «Комсомолке», написанной столь же лирически и нежно, в том же состоянии мысли, обдумывания житья и такой же готовности к подвигу.

Высокий уровень современных художников России демонстрирует юбилейная выставка. Мы видим не только виртуозное владение изобразительной техникой, но и понимание целей искусства и творчества, патриотическое служение народу и партии.

И когда в особом зале выставки, маленьком «зале Пластова», стоишь возле холстов старого русского мастера, страстно и молодо утверждающих красоту трудовой жизни, человеческое достоинство, народный характер, становится светло на душе от понимания своей общности с теми, кто рядом с тобою, вместе с тобою и для тебя сумел создать на прекрасной земле России счастливый ясный мир.

А. ПИСТУНОВА.

ХРОНИКА

«ДОРОГИ ДАРЯТ КНИГИ»

В Москву из Баку недавно вернулась бригада писателей. Две недели в гостях у бакинских тружеников были Владимир Попов, Анвер Бикчентаев, Зиновий Осипов, Николай Евдокимов, Феликс Чуев, Нина Королева и автор этих заметок.

Мы выступали в рабочих клубах и дворцах культуры, в общежитиях и в красных уголках цехов, рассказывали о своих произведениях, творческих планах, читали стихи и рассказы.

Никогда мы не забудем свое первое выступление на нефтепромыслах. Его никто не организовывал: на эстакаде промысла № 1 «Нефтяные Камни» к нам подошла одна группа рабочих, за ней — другая, завязалась беседа о жизни. И вскоре беседа перешла в настоящую творческую встречу писателей и читателей. Она продолжилась на большом литературном вечере в Доме культуры «Нефтяные Камни».

Большое впечатление оставило знакомство с машиностроителями Бакинского завода имени лейтенанта Шмидта. Это предприятие — одно из старейших в Азербайджане, совсем недавно отмечалось его 75-летие. Шмидтовцы помнят, как в 1927 году у них на заводе читал рабочим свои стихи Владимир Маяковский.

Литературные встречи в Баку и в новом городе Сумгаите вызвали большой интерес тружеников промыслов и предприятий. Не раз вместе с писателями-москвичами выступали рабочие и служащие — участники литературных объединений.

«Дороги мне всегда дарили книги!» — сказал Анвер Бикчентаев нефтяникам на эстакаде. Этими словами он выразил чувство, которое испытывали все участники поездки, организованной Союзом писателей и ВЦСПС.

Яков ШВЕДОВ.

КРУПНЕЙШИЙ НА УКРАИНЕ

Несколько месяцев назад открылся крупнейший на Украине цирк в г. Донецке, рассчитанный на 2.201 место. За это время на донецкой арене выступали армянские, белорусские и украинские артисты.

На снимке: идет представление украинского цирка. Выступает с группой дрессированных львиц укротительница Людмила Шевченко.

Фото С. Барышникова.



ТЕАТР

ЕДИНСТВО ПОКОЛЕНИЙ

«ПАМЯТЬ СЕРДЦА» в театре им. Евг. Вахтангова

Сквозь широкое окно виден берег Днепра, где среди буйной зелени возвышается обелиск Вечной Славы. В квартиру Галины Романовны, ее дочери Катерины и внука Антона доносится музыка с реки... Спокойно начинается действие новой пьесы Александра Корнейчука, нового спектакля Вахтанговского театра «Память сердца». Но вот в составе делегации итальянских социалистов прилетает в Киев Антонио Террачини, сотоварищ Катерины по антифашистскому подполью, горячо любимый ею человек. Другое известие: послезавтра Антон, бригадир молодых сварщиков, уезжает на два года для работы в далекой Индии. И волею режиссера Евгения Симонова все острые коллизии пьесы, объединенные мыслью драматурга, выстроятся в увлекательное действие. Воспоминания старших о героическом прошлом, мечты молодых о будущем обернутся важным разговором о делах и помыслах наших современников. И спектакль отразит светлую уверенность в красоте и силе духа советского человека, пронизывающую все пьесы Александра Корнейчука.

Три поколения современных людей оживают на сцене в яркой, правдивой обрисовке актеров. Пожалуй, самую трудную задачу решает Л. Пашкова. Катерина — главный и сложнейший образ пьесы. Актрисе предстояло раскрыть высокую самоотверженность Катерины, ее романтическую верность первой любви, зародившейся в совместной с Антонио борьбе. Антонио возникает перед нами в исполнении Ю. Яковлева взволнованный встречей и вынужденный таить свои радостно-мучительные переживания. Особенно выразителен артист в сцене у обелиска Славы, когда Антонио и Катерина убеждаются, что связывающая их память сердца нерушима.

Доброе, мудрое сердце бьется в груди Галины Романовны, былой разведчицы партизанской армии генерала Ковпака. Для ее характеристики Е. Алексеева находит теплые, проникновенные лирические краски. А ее сверстник — артист эстрады Кирилл Сергеевич, очаровывает зрителей в подлинно «концертном» исполнении Н. Гриценко.

В содружестве с режиссером, в точном соответствии с замыслом драматурга художник С. Ахвледиани создал красочное реалистическое оформление. На его солнечном живописном фоне развертывается жизнь трех поколений строителей коммунистического общества. И жизнеутверждающий рассказ А. Корнейчука об идейном единстве советских людей, об однажды утраченном и вновь обретенном счастье вызывает все возрастающий интерес их современников — зрителей театра.

М. БЕРТЕНСОН.

ДВАДЦАТЬ ЛЕТ СПУСТЯ

«МОЯ ОКРАИНА» в театре им. М. М. Ермоловой

«Моя окраина» Л. Сухаревской — это рассказ о нас с вами — людях конца 60-х годов. Действующие лица пьесы — самые что ни на есть обыкновенные люди, которых мы ежедневно встречаем повсюду: солдат, рабочий, школьник, студентка, шофер.

Л. Сухаревская избрала сложный путь для решения собственной задачи со множеством дополнительных действий.

Все, что кажется ей скверным, автор безжалостно поселяет в характере одного человека — Ивана Парфеновича Веселова. Человек сухой, высокомерный, черствый, он убежден в том, что его позиция в жизни единственно возможная и правильная.

В «Моей окраине» нет конфликта между поколениями. Веселов не понимает не только своих детей, но и жену, ее брата — старого рабочего. Он, например, убежден в том, что имел право воспользоваться чужими письмами, адресованными дочери. И пусть она забудет о своем товарище, даже если и любит его, раз он не внушает доверия отцу, пусть откажется от него. Любить нужно только тех, кто этого достоин. А достойны любви и уважения, по мнению Веселова, лишь те, кто думает и поступает так же, как он, Веселов. Артист Л. Любецкий настаивает на том, что Веселов — человек субъективно честный. И от этого еще больше обостряется внутренний конфликт.

А. Федин (Анатолий), Е. Васильева (Нонна), Т. Говорова (Галина), Б. Быстров (Валерий) и В. Петченко (Эдуард) — новое, младшее поколение ермоловцев вносит свою заметную лепту в многоголосье премьеры, возвращая нас к лучшей поре ермоловского театра, первым послевоенным годам, когда здесь шли «Спутники» В. Пановой, «Счастье» П. Павленко, «Старые друзья» Л. Малюгина... Была в тех пьесах и спектаклях и композиционная рыхлость, и несовершенство образов, но мы любили их, разумеется, не за это. А за какую-то мужественную и при этом не по-мужски нежную, прозрачную интонацию, в чем немалая заслуга А. М. Лобанова, удивительного человека и талантливого режиссера.

И вот в «Моей окраине» двадцать лет спустя рядом с нестареющими «стариками» Э. Кирилловой и В. Лекаревым, рядом с интересными актрисами среднего поколения И. Киселевой и Р. Губиной на сцену выпорхнула большая группа молодежи. К сожалению, группа эта превысила возможности пьесы, где образов ровно столько, сколько и ролей. Театр же добавил от себя исполнителей, не залав им характеры. На драматической сцене возникла полуопереточная массовка, где одни только поют, другие играют на гитаре, в то время как рядом находятся совершенно реальные люди. Мне кажется, в таком серьезном спектакле предпринимать подобные эксперименты вряд ли имело смысл. Тем более что неопределенность характеров (а точнее — их отсутствие) в конце концов смещает акценты. Хорошие ребята, с которыми мы уже познакомились, растворяются в массе никаких.

Упрек этот, пожалуй единственный, я адресую молодому режиссеру В. Андрееву, который во всем остальном заслуживает благодарности и поддержки. Это он поверил в пьесу, несмотря на все ее несовершенства. Это он поставил в театре имени Ермоловой «ермоловский» спектакль, полный любви к людям, веры в их доброту, порядочность и сердечность. И не потому, что все без исключения герои пьесы Сухаревской уже сегодня достойны нашего уважения. Но потому, что, по обоюдному мнению автора и театра, все люди обязаны быть достойными уважения. Собственно, к этому и призывает новый спектакль.

Б. ПОЮРОВСКИЙ.

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

АЛАКУЛЬСКИЕ ШАХМАТЫ

Является ли Индия родиной современных шахмат? До сих пор многие вслед за известным английским историком шахмат Гарольдом Мэрреем считали, что эта древнейшая игра впервые появилась там около 570 года нашей эры. Однако последняя находка казахских ученых ставит под сомнение это утверждение. В Джунгарских горах, в Алакульском районе Талды-Курганской области, эпиграфической экспедицией Института языкознания Академии наук Казахской ССР обнаружен рисунок шахмат из 64 клеток на солнечной стороне гранитной скалы. По предположению ученых, этот рисунок был выполнен не менее 3.000 лет назад, еще в древнесакском периоде. Размеры его — один на один метр.

— Эта находка свидетельствует о высокой культуре живших здесь племен, — считает член-корреспондент республиканской академии Гайнетден Мусабаев. — Нет сомнения в том, что обнаруженные «шахматы» местного происхождения.

В связи с этим выдвигается гипотеза, что рисунок шахматной фигуры-воина двухтысячелетней давности, хранящийся в Одесском музее, изображает фигуру, которая была доставлена в Причерноморье гуннами, и что шахматы распространились в Сибири через уйсунские племена, когда-то населявшие отроги Алтая и Тянь-Шаня.

А. МУСТАФИН. (АПН).

ЭЛЕКТРОДОЙКА ДЛЯ... ЗМЕЙ

Электродойку для ядовитых змей — гюрз, яд которых широко используется в фармацевтической промышленности, впервые применили герпетологи крупнейшего в Узбекистане змеепитомника, расположенного близ Ташкента. Ученые обнаружили, что гюрзы очень экономно расходуют свои смертоносные запасы — даже в естественных условиях только в случае крайней необходимости пользуются ими. И в неволе змеи очень неохотно расстаются со своим ядом.

Герпетологи решили использовать для получения яда слабый электрический разряд. Не причиняя вреда змеям, он в два раза увеличивает выделение яда.

В минувшем году в змеепитомнике, где содержится 450 гюрз, было получено около четверти килограмма змеиного яда. Герпетологи рассчитывают в этом году получить в два раза больше ценного лечебного сырья.

Ю. ЮДИН. (Корр. ТАСС).

ТАШКЕНТ.

ИЗ ЗАЛА СУДА

Дон-Жуан из Рыбинска

Возвратившись из мест заключения, Ю. Селиверстов не стал работать, а продолжал искать «легкой жизни». В Рыбинске он познакомился с Лидой Р. Через пять дней девушка получила предложение вступить в брак и ответила согласием. На следующий день Селиверстов пришел к невесте в общежитие. Объявил, что удалось найти хорошую квартиру. Предложил переехать. Но девушка спешила на работу. Что ж, вещи может перевезти будущий муж. После работы Лидия пошла по новому адресу. Но там никто не слыхал ни о ее «женихе», ни о вещах.

Пока шли розыски, Селиверстов клялся в любви уже другим девушкам. Жулик выдавал себя за журналиста из Ленинграда, за сына известной певицы...

Второй расплатилась за любовь с первого взгляда Софья П. «Жених» форсировал события. На третий день знакомства он предложил руку и сердце. Свадебную церемонию решили провести в ленинградском Дворце бракосочетаний. С дочерью в путешествие поехала ее мать. Добираться в Ленинград решили через Москву. Будущая теща вручила Селиверстову свои сбережения.

В столице мошенник, прихватив вещи, оставил будущих «родственников» на вокзале и пошел, как объяснил он невесте, покупать запчасти к «личной» «Волге». Прождав на вокзале сутки, мать и дочь заявили о случившемся в милицию.

17 ноября прошлого года жулик был задержан в Рязани. Там он искал новых «любовных приключений».

Рыбинский городской народный суд приговорил Ю. Селиверстова за мошенничество и кражу к пяти годам лишения свободы.

В. СТАДИН.

РЫБИНСК Ярославской области.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

НАШ АДРЕС:

Москва—центр, ул. Горького, 18.

Телефоны:

для справок — 299-39-06, секретариат — 299-87-62, отдел писем — 299-42-00, приемная редакции — 299-60-64, издательство — 299-76-32.

РАДИО

15 МАРТА

РАДИОФЕСТИВАЛЬ РЕСПУБЛИК СОВЕТСКИХ. РАДИОДЕНЬ «СОЮЗ РАВНЫХ».

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. В эфире «Сельская радиостанция»: 5.15 — Утренний концерт. 6.30 — Радиожурнал «Земля и люди». 15.15 — «Сегодня в нашем клубе». Музыкальная передача. 8.45 — «Дружба народов — дружба литератур». Выступление чукотского писателя Ю. Рытхэу. 9.15 — «С добрым утром!» 10.30 — «От 5 до 17». У микрофона дети Концерт. 11.05 — «Новости музыкальной жизни страны». Обозрение. 12.00 — «На десятках языков». Выступление писателя И. Касумова. 12.20 — Концерт мастеров искусств, ансамблей. 13.00 — «Наука братских республик». Радиокомпозиция. 13.30 — Поет Русский народный хор имени Пятницкого. 13.45 — «По странам и континентам». 14.00 — Для детей. «Светлые родники». Книжная радиолавка. 16.00 — Международные обозреватели за «круглым столом». 17.00 — «Юность». 18.00 — «Союз нерушимый» Радиокомпозиция. 18.45 — С. Прокофьев — «Здравица». 19.20 — «Я другой такой страны не знаю». Радиокомпозиция по стихам поэтов Российской Федерации. 19.50 — «С южных гор до северных морей». Музыкальная передача. 22.30 — Концерт артистов советской эстрады. 23.30 — Симфонические вальсы. 00.03 — «После полуночи». Музыкальная программа.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

15 МАРТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.05 — «На зарядку становись!». 9.15 — Новости. 9.30 — Цветное телевидение. «Будильник». 10.00 — В эфире — «Молодость». 10.45 — Музыкальная программа. 10.55 — Смотр войск, которые участвовали в войсковых маневрах «Двина». 12.05 — Цветное телевидение. «Орэра». Телефильм. 13.00 — Чемпионат мира по хоккею. СССР — ГДР. Передача из Швеции. В перерывах — Новости. 15.15 — «Сельский час». 16.15 — «Союз нерушимый». Грузинская ССР. Программа Тбилисской студии телевидения. Выступление Председателя Совета Министров Грузинской ССР тов. Джавахишвили Г. Д. 16.30 — «Дорогой побед». Публицистическая программа. 17.00 — «Семь дней». Международная программа. 18.00 — Первенство СССР по футболу. «Динамо» (Тбилиси) — «Торпедо» (Москва). В перерыве — Новости. 18.50 — Цветное телевидение. «Клуб кинопутешественников». «По Грузии». 19.45 — Концерт мастеров искусств и творческих коллективов Грузии. 20.45 — Репортаж о смотре войск, которые участвовали в войсковых маневрах «Двина». 21.30 — Чемпионат мира по хоккею. Швеция — ЧССР. Передача из Швеции. В перерывах — Новости. 00.00 — Первенство Европы по легкой атлетике в закрытом помещении. Дневник.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 14.30 — Московские новости. 14.40 — «Кинозал детского фильма». «Юнга со шхуны «Колумб». Художественный фильм. 15.55 — «Справочное бюро». 16.10 — «Москвичи на разных широтах». Телеобозрение. 17.10 — Кинопрограмма. 18.30 — Для школьников. «Веселые старты». 19.30 — Первенство Европы по легкой атлетике в закрытом помещении. Передача из Вены. В перерыве — «Спокойной ночи, малыши!» 21.30 — В эфире — «Молодость». «От Белого до Черного моря». 22.30 — Литературный театр. «Поэзия и проза ленинградских писателей». М. Дудин — «Время». 23.15 — Московские новости.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 10.00 — «Сельскохозяйственная школа». «Комплексная механизация трудоемких процессов в свиноводстве». 10.45 и 11.45 — «Экран — врачу». 12.45 — Для учащихся 9-х классов. Факультативные занятия по математике. «Взаимно обратные функции». 13.50 — «Шахматная школа». Класс шахматистов-разрядников. «Эндшпиль». 14.35 — Для поступающих в вузы. Русский язык. «Время и вид глагола».

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.30 — Новости. 19.40 — «Иллюзион». «Девушка с характером». Художественный фильм. 21.00 — «В мире интересных фактов». 21.15 — «Музыкальные меридианы». Эстрадная программа. 21.55 — Новости.

16 МАРТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 10.05 — Новости. 10.15 — Цветное телевидение. Для дошкольников и младших школьников. «Играйте с нами». 11.15 — Театр миниатюр «Тринадцать стульев». 12.20 — «Тебе, юность!» 12.50 — Цветное телевидение. «На огонек». 13.50 — Новости. 17.05 — Новости. 17.15 — «Актуальные проблемы экономики». 18.00 — Новости. 18.05 — Для школьников. Телеагентство «Пионерия». 18.30 — «Неделя голубого экрана». 18.45 — Г. Гулям — «Озорник». Премьера телеспектакля. Часть 1-я. 20.00 — «Под знаменем ленинизма». Телепереличка столиц социалистических стран. 20.45 — «Время». 21.15 — «Кинопанорама». 22.45 — Новости. 22.50 — «Спортивная панорама».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.05 — «На московской орбите». 18.30 — Для школьников. «Юные чтецы». 19.00 — «На темы дня». 19.25 — «Актеры и роли». 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!». 20.30 — «Внимание — песня!». «Гренада». 21.00 — «Неделя голубого экрана». 21.15 — А. Писемский — «Самоуправцы». Премьера телеспектакля.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 18.25 — Для студентов-заочников III курса. Физика. «Строение кристаллов». 19.45 — Для студентов-заочников III курса. Сопротивление материалов. 21.05 — Для студентов-заочников. Научный коммунизм. «Преодоление противоположности и существенных различий между городом и деревней». 22.00 — «Английский язык для вас».

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.15 — Новости. 19.30 — «Памятники мировой литературы». Э. Войнич — «Овод». 20.30 — «Есть такой город на карте». Тобольск. 21.00 — «Таежными тропами». Киноочерк. 21.15 — «Голоса оркестра». «Четвертый век скрипки».

ПОГОДА

15.III. Солнце: восх. 6.48, зах. 18.32. Долг. дня 11.44.

15—17 МАРТА

Республики Прибалтики — временами снег с дождем. Температура ночью минус 1—6, днем 0—плюс 4 градуса.

Белорусская ССР — местами небольшой снег, температура ночью минус 3—8, днем минус 1—плюс 3 градуса.

Украинская, Молдавская ССР — временами осадки, температура ночью минус 3—плюс 2, днем плюс 5—9 градусов (на севере Украины — плюс 1—6 градусов).

Ростовская область, Северный Кавказ — небольшие осадки, температура ночью минус 1—плюс 3, днем плюс 2—7 градусов. (Краснодарский и Ставропольский края — 7—12 градусов).

Москва и Московская область — облачная погода, временами небольшой снег, температура ночью минус 1—6 градусов, днем минус 2—плюс 2 градуса.

Газета печатается в 37 городах: Алма-Ате, Баку, Вильнюсе, Волгограде, Ворошиловграде, Воронеже, Горьком, Днепропетровске, Донецке, Запорожье, Иркутске, Казани, Кемерове, Киеве, Кишиневе, Краснодаре, Красноярске, Куйбышеве, Ленинграде, Львове, Минске, Москве, Новосибирске, Одессе, Омске, Перми, Ростове-на-Дону, Саратове, Свердловске, Симферополе, Ташкенте, Тбилиси, Уфе, Хабаровске, Харькове, Целинограде, Челябинске.

Б 01360 Типография «Известий Советов депутатов трудящихся СССР» имени И. И. Скворцова-Степанова, Пушкинская площадь, 5. Индекс 50130 Заказ № 598